**แบบเสนอโครงการเพื่อของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561**

**โครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์**

**ชื่อโครงการ** อบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย

**ผู้รับผิดชอบโครงการ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

**สถานภาพโครงการ :**  √ โครงการต่อเนื่อง □ โครงการใหม่

**ลักษณะโครงการ**

□ 1.1. การประชุมเชิงวิชาการ

√ 1.2. การฝึกอบรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ

□ 1.3. การสัมมนา การเสวนา

□ 1.4. การจัดนิทรรศการ

□ 1.5**.** การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ

□ 1.6. การบูรณาการงานวิจัยและการเรียนการสอนสู่สังคม

□ 1.7. การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ

□ 1.8. การสืบสานโครงการตามพระราชดำริ

□ 1.9. อื่น ๆ (ระบุ)......................................................................................................................................

**ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย**

|  |
| --- |
| 🔿 **ยุทธศาสตร์ที่ 1** พัฒนาและยกระดับคุณภาพบัณฑิตให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล  🞏 กลยุทธ์ : มุ่งเน้นการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้เป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ  และนานาชาติ |
| 🔿 **ยุทธศาสตร์ที่ 2** สร้างความเป็นเลิศสูประชาคมอาเซียน  🞏 กลยุทธ์ : ยกระดับการบริหารจัดการศักยภาพให้มีประสิทธิภาพสามารถแข่งขันได้ในประชาคม  อาเซียน |
| 🔿 **ยุทธศาสตร์ที่ 3** พัฒนางานวิจัยบนรากฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์และบริการวิชาการ เพื่อเป็นแหล่งภูมิปัญญา  ของท้องถิ่นและชุมชน  🞏 กลยุทธ์ที่ 1 : เสริมสร้าง พัฒนาระบบกลไก และโครงสร้างพื้นฐานของงานวิจัยให้เข้มแข็ง  🞏 กลยุทธ์ที่ 2 : สร้างกระบวนการและพัฒนาระบบกลไกการบริการทางวิชาการให้มีคุณภาพและมี  มาตรฐานเพื่อการศึกษาอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต |
| 🔿**ยุทธศาสตร์ที่ 4** พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อความก้าวหน้าด้านวิทยาการ  🞏 กลยุทธ์ : พัฒนาและยกระดับบริหารจัดการทรัพยากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมี  ประสิทธิภาพ |

|  |
| --- |
| **√** 🔿**ยุทธศาสตร์ที่ 5** อนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้  **√** 🞏 กลยุทธ์ : สร้างกระบวนการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ |
| 🔿 **ยุทธศาสตร์ที่ 6** พัฒนาระบบบริหารจัดการตามธรรมาภิบาล  🞏 กลยุทธ์ที่ 1 : การวางผังแม่บทและจัดการโครงสร้างพื้นฐานที่ดีสู่มหาวิทยาลัยสีเขียว  🞏 กลยุทธ์ที่ 2 : สร้างวัฒนธรรมการทำงานของบุคลากรให้มีส่วนร่วมภายใต้บริบทของมหาวิทยาลัย  🞏 กลยุทธ์ที่ 3 : พัฒนาระบบทรัพยากรบุคคล สวัสดิการและสิทธิประโยชน์เพื่อให้มีคุณภาพชีวิตและ  สร้างความผาสุกในองค์กร  🞏 กลยุทธ์ที่ 4 : การสร้างระบบบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ |
| 🔿 **ยุทธศาสตร์ที่ 7** พัฒนาการจัดการทรัพย์สินและสิทธิประโยชน์ของมหาวิทยาลัยให้เกิดประโยชน์สูงสุดเพื่อ  พึ่งตนเองได้  🞏 กลยุทธ์ : สร้างระบบและกระบวนการในการจัดหารายได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่าเพื่อเพิ่ม  รายได้ |

**ความสอดคล้องกับตัวชี้วัดด้านการบริการวิชาการ**

|  |
| --- |
| □ **มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่น คือ**  √ 1. การเรียนการสอน รายวิชา การปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ปฏิบัติปี่พาทย์ ปฏิบัติเครื่องสายไทย    □2. การวิจัย เรื่อง..........................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  - ได้รับทุนวิจัยปีงบประมาณ.............................  (.......) ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว (......) อยู่ระหว่างดำเนินการ (......) ยังไม่ได้ดำเนินการ  แต่จะขอทุนวิจัยในปี.................  □3. การเรียนการสอนและการวิจัย  3.1รายวิชา.......................................................................................................รหัส..............................  3.2 การวิจัย เรื่อง...................................................................................................................................  .........................................................................................................................................................**.....**  - ได้รับทุนวิจัยปีงบประมาณ.............................  (.......) ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว (......) อยู่ระหว่างดำเนินการ (......) ยังไม่ได้ดำเนินการ  แต่จะขอทุนวิจัยในปี.................  □4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเรื่องส่งเสริมอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย  □ **มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงาน** สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สาขาวิชาดนตรีศึกษา  คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  □ **ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย คือ**  (หลักฐานประกอบ เช่น ความต้องการของภาครัฐและเอกชน / ชุมชน / ภาคประชาชน เป็นต้น ตามแบบ **บว. 02**) |

**หลักการและเหตุผล**

กระบวนการจัดการเรียนการสอนในยุคปัจจุบัน มุ่งเน้นให้มีการพัฒนาเพิ่มพูนศักยภาพในตัวผู้เรียนให้ก้าวทันกับ ยุคผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรมและเจตคติที่ดี เพื่อให้ผู้เรียนมีแบบอย่างและมีความเชื่อมั่นในการเรียนนั้น การพัฒนาศักยภาพผู้สอนเองจึงมีส่วนสำคัญไม่ยิ่งหย่อนกว่ากัน เพราะจะทำให้เกิดการพัฒนาอย่ายั่งยืนและมีประสิทธิภาพ ซึ่งผู้สอนเองเมื่อมีการพัฒนาตนอยู่เสมอจะทำให้สามารถเปิดรับสิ่งใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นในโลกยุคปัจจุบัน ผู้เรียนก็เช่นเดียวกัน เมื่อมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจะทำให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กิจกรรมพัฒนาที่มุ่งเน้นในด้านปฏิบัติจึงสามารถตอบสนองพันธกิจหลักของการจัดกระบวนการเรียนรู้ได้อย่างชัดเจน ซึ่งวิชาการด้านปฏิบัติสามารถเรียนรู้ได้ในเชิงประจักษ์ และเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะสาขาวิชาทางด้านศิลปะแขนงดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ที่มีกิจกรรมต่างๆ มากมายที่สามารถนำกิจกรรมเหล่านั้นมาปรับใช้ในกระบวนการเรียนการสอนในทุกโอกาส รวมทั้งกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในและภายนอกสถานศึกษาซึ่งมีอย่างสม่ำเสมอตลอดภาคการศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาครูผู้สอนและผู้เรียนในสาขาวิชาทางดนตรีและนาฏศิลป์ จึงได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยระหว่างวันที่ 19 -21 พฤษภาคม 2561ณ ห้องประชุมศิวาลัย ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ มหาวิทยาลัยราภัฏบุรีรัมย์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะและกระบวนการทางด้านปฏิบัติอย่างครบถ้วนและถูกต้องตามแบบแผนปฏิบัติ สิ่งสำคัญในการจัดโครงการคือเพื่อให้สามารถนำกระบวนการเรียนการสอนที่ได้รับจากการอบรมนำไปใช้ในสถานศึกษาได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพมากขึ้น กิจกรรมการเรียนการสอนนั้นเมื่อได้รับการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอและมีการทบทวนปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาทางดนตรีและนาฏศิลป์จะสามารถเชื่อมั่นได้ว่าผู้ที่ได้รับการถ่ายทอด จะเกิดกระบวนการพัฒนาศักยภาพอย่างยั่งยืนและมีประสิทธิภาพอย่างถาวร

**วัตถุประสงค์โครงการ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วัตถุประสงค์** | **กลุ่มเป้าหมาย**  **(คือกลุ่มใด / จำนวนคน)** | **วิธีวัดความสำเร็จของโครงการ** |
| 1.เพื่อบริการทางวิชาการในการพัฒนาครูผู้สอนทางด้านปฏิบัติดนตรีและนาฏศิลป์ไทย  2เพื่อให้เกิดทักษะกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน ครู และประชาชนทั่วไป  3.เพื่อร่วมกันส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมท้องถิ่นให้ยั่งยืน | 1.ครูจากโรงเรียนภายนอก 60 คน  2.ประชาชนทั่วไป 20 คน | 1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ 80 คน  2. ผลความพึงพอใจร้อยละ 90  3. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ทำนุบำรุงสิ่งที่ดีงาม สร้างสรรค์  4. ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะและกระบวนการทางด้านการสอน และสามารถสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทย |

**สถานที่ดำเนินการ**

ณ ห้องประชุมศิวาลัย ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

**ระยะเวลาดำเนินการ** (กำหนดช่วงเวลา วันเริ่มต้นและสิ้นสุดของโครงการ ให้เหมาะสมกับกิจกรรมโครงการ)

ระหว่างวันที่ 19 - 21 พฤษภาคม 2561

**ขั้นตอนการดำเนินโครงการ** (ขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงานโครงการ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **กิจกรรม** | **ปี พ.ศ.2561** | | | | |
| ม.ค | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. |
| สำรวจความต้องการของผู้รับบริการ |  |  |  |  |  |
| **วางแผนโครงการ (P)** |  |  |  |  |  |
| จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการฯ |  |  |  |  |  |
| นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น |  |  |  |  |  |
| ขออนุมัติโครงการ |  |  |  |  |  |
| ประสาน วิทยากร |  |  |  |  |  |
| **ดำเนินโครงการ (D)** |  |  |  |  |  |
| ดำเนินโครงการและกิจกรรมตามแผน |  |  |  |  |  |
| **ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ (C)** |  |  |  |  |  |
| รายงานการประเมินผลโครงการ |  |  |  |  |  |
| **นำผลสรุปมาปรับปรุงเพื่อวางแผนครั้งต่อไป (A)** |  |  |  |  |  |

**งบประมาณ**

รายรับ

- งบประมาณรายได้ รหัสโครงการ 61 - 05 - 1201 .จำนวนเงิน **100,000** บาท

- ค่าลงทะเบียน จำนวนเงิน 9,000 บาท

รายจ่าย

**1. ค่าตอบแทนวิทยากร** รวม 76,800 บาท

**2. ค่าเช่าเครื่องเสียง** รวม 10,000 บาท

**3. ค่าวัสดุ** รวม 13,200 บาท

**รวมงบประมาณทั้งสิ้น 100,000 บาท**

**การประเมินผลโครงการ**

1. โครงการที่ดำเนินการเป็นโครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพ ของบุคคลทั่วไป

2. ตัวชี้วัดผลสำเร็จ

- ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมอบรม

3. วิธีการประเมินผล

- แบบประเมินความพึงพอใจ

**ผลที่คาดว่าจะได้รับ** (ระบุผลลัพธ์หรือประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากการนำผลผลิตจากโครงการไปใช้ประโยชน์)

1. ได้บริการทางวิชาการทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย

2. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดทักษะกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน ครู และ ประชาชนทั่วไป

3. ได้ร่วมกันส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมท้องถิ่นให้ยั่งยืน

**การรายงานผลโครงการ**

รายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานที่ศูนย์บริการวิชาการกำหนด และส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ เมื่อโครงการแล้วเสร็จ

ลงชื่อ ............................................................ ผู้เสนอโครงการ

( นายไชยวัฒน์ ไชยชาติกิตติยศ )

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ ............................................................ ผู้รับผิดชอบโครงการ

( ดร.ธนพล ตีรชาติ )

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

##### 

##### ลงชื่อ……………………………….……………….…….ผู้เห็นชอบโครงการ

( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันทนีย์ นามสวัสดิ์ )

ที่ปรึกษาอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ลงชื่อ ............................................................ ผู้อนุมัติโครงการ

( รองศาสตราจารย์มาลิณี จุโฑปะมา )

รักษาราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์