**ด้านการบริการวิชาการ 40%**

**ตารางที่ 3 จำนวนอาจารย์/เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบด้านบริการวิชาการ การวิจัย และการสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2564**

* อาจารย์/เจ้าหน้าที่ทั้งหมดที่ดูแลรับผิดชอบด้านบริการวิชาการฯ จำนวน .......5......... คน
* อาจารย์/เจ้าหน้าที่ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านบริการวิชาการ การวิจัย และการสนับสนุน .........5.... คน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อ-สกุล** | **ตำแหน่ง** | **ภาระงานที่รับผิดชอบ** | **โครงการ/กิจกรรมที่เข้าร่วม** | **Link (ย่อ) หลักฐานอ้างอิง** |
| รศ.วีระ เนตราทิพย์ | **อาจารย์** | **หัวหน้าโครงการ** | โครงการพัฒนาการแปรรูปกล้วยด้วยระบบโซ่อุปทาน ของชุมชนท้องถิ่น จังหวัดบุรีรัมย์ กรณีศึกษา : กรณีศึกษา วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูปผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร หมู่ที่ 8 ตำบลปราสาท อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ |  |
| ผศ.ปราโมทย์ ปิ่นสกุล | **ผู้ช่วยศาสตราจารย์** | **หัวหน้าโครงการ** | โครงการพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาภายใต้การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ สู่ผลงานเซรามิกส์ร่วมสมัย บนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ |  |
| ดร.สินีนาฏ รามฤทธิ์ |  | **หัวหน้าโครงการ** | โครงการถ่ายทอดความรู้และการพัฒนาผลิตภัณฑ์พื้นถิ่นชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวตำบลแสลงโทน อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ |  |
| ดร.ณัฐ ประสีระเตสัง |  | **หัวหน้าโครงการ** | โครงการพัฒนาขีดความสามารถผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์มูลค่าสูง กลุ่มทอผ้าไหมตำบลสี่เหลี่ยม อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ |  |
| ผศ.ดร.วิสิทธิ์ ลุมชะเนาว์ |  |  | โครงพัฒนาเครื่องผลิตก๊าซชีวภาพ โดยใช้ระบบควบคุมการผลิตด้วยไมโครคอนโทรลเลอร์และการถ่ายทอดองค์ความรู้จากการวิจัยสู่ชุมชนในตำบลสี่เหลี่ยม อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ตารางที่ 4 จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการตามแผนประจำปีที่นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2564**

* โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการทั้งหมดตามแผนปฏิบัติราชการ จำนวน ....3... โครงการ/กิจกรรม
* โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการที่ดำเนินงาน จำนวน ....3.... โครงการ/กิจกรรม
* สรุปจำนวนนักศึกษาทั้งหมดที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม............90............ คน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ** | **จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม** | **ชุมชนที่บริการวิชาการ** | **ผลลัพธ์ที่ได้ต่อชุมชน** | **Link (ย่อ) หลักฐานอ้างอิง** |
| โครงการวิศวกรสังคม สร้างนวัตกรเพื่อนำนวัตกรรมไปใช้ในการบูรณาการเรียนการสอนสู่การพัฒนาท้องถิ่น คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม | **30** | **กลุ่มชาวบ้าน บ้านสายโท 2 ใต้ ตำบลปราสาท อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์** | **1. ได้วิศวกรสังคมช่วยแก้ปัญหาในท้องถิ่น**  **2. ได้นวัตกรรมที่มาช่วยแก้ปัญหาในท้องถิ่น**  **3. มีการบูรณาการการเรียนการสอนสู่การพัฒนาท้องถิ่น** |  |
| โครงการฝึกอบรมหลักสูตรวิชาชีพช่างติดตั้งไฟฟ้าภายในอาคารเบื้องต้น ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษา อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ | **30** | **โรงเรียนมัธยมศึกษา อ.บ้านกรวด จ.บุรีรัมย์** | **โครงการอบรมฝึกหลักสูตรวิชาชีพช่างติดตั้งไฟฟ้าภายในอาคารเบื้องต้น เพื่อส่งเสริมฝึกอบรมนักเรียนและบุคคลทั่วไปที่สนใจการการประกอบอาชีพช่างติดตั้งไฟฟ้าภายในอาคาร วิธีการเดินสายไฟฟ้าแบบต่าง ๆ ด้วยการนำหลักการพี่สอนน้องมาใช้ในโครงการนี้ จากการบูรณาการที่ผ่านมาบรรลุตามวัตถุประสงค์ ณ พื้นที่โรงเรียนมัธยมอำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นการสร้างเครือข่ายห้องเรียนวิชาชีพ** |  |
| โครงการพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาภายใต้การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ สู่ผลงานเซรามิกส์ร่วมสมัย บนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ | **30** | อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ | ชุมชนในพื้นที่อำเภอบ้านกรวด มีการรวมกลุ่มกันในการฝึกอาชีพการทำเครื่องปั้นดินเผา มีทั้งกลุ่มที่เข้มแข็งสามารถสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาได้ และมีกลุ่มที่ยังไม่เข้มแข็ง ดังนั้นถือว่าเป็นการเริ่มที่ดี สำหรับที่จะพัฒนาในอนาคตต่อไป  การเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านรูปแบบและวิธีการในการออกแบบ ทำให้ได้พบคุณลักษณะพิเศษที่เป็นลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ที่โดดเด่นและเห็นได้อย่างชัดเจน ลักษณะรูปแบบของผลงาน ไม่มีขีดจำกัดในด้านรูปร่าง รูปทรง และเทคนิคในการตกแต่งผลงาน สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างหลากหลาย แต่ทั้งนี้ยังคงยึดหลักการออกแบบตามแนวคิดและแรงบันดาลใจจากเครื่องเคลือบดินเผาบุรีรัมย์สู่ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาบุรีรัมย์เชิงสร้างสรรค์ และคำนึงถึงลักษณะการใช้สอยและความงาม เป็นการสร้างสรรค์ผลงานของใช้และของประดับตกแต่งรูปแบบใหม่ ที่มีความกลมกลืน มีคุณค่าทางความงามเชิงสุนทรียศาสตร์รวมไปถึงคุณค่าด้านประโยชน์ใช้สอยตรงตามหน้าที่ของแต่ละผลิตภัณฑ์ได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |