

**แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**๑. ชื่อโครงการ :** **ถวายเทียนพรรษาเนื่องในวันเข้าพรรษา**

**๒. หลักการและเหตุผล**

 **ถวาย**เทียนพรรษาเป็นประเพณีหนึ่ง เนื่องด้วยวันเข้าพรรษาและจัดเป็นประเพณีที่สำคัญและสืบทอดกันเรื่อยมา ก็คือ ประเพณีหล่อเทียนพรรษา สำหรับให้พระภิกษุและพุทธศาสนิกชนทั่วไปได้จุดบูชาพระประธานในโบสถ์ซึ่งเทียนพรรษาสามารถอยู่ได้ตลอด 3 เดือน และเป็นกุศลทานอย่างหนึ่งในการให้ทานด้วยแสงสว่าง ซึ่งในปัจจุบันได้พัฒนามาเป็นงานประเพณี "ประกวดเทียนพรรษา" ของแต่ละจังหวัดโดยจัดเป็นขบวนแห่ทั้งทางบกและทางน้ำ

การถวายเทียนเพื่อจุดตามประทีปเป็นพุทธบูชานั้น มาจากอานิสงส์การถวายเทียนเพื่อจุดเป็นพุทธบูชา ที่ปรากฏความในพระไตรปิฎกและในคัมภีร์อรรถกถา ว่าพระอนุรุทธะเถระ เคยถวายเทียนบูชาทำให้ได้รับอานิสงส์มากมาย รวมถึงได้เป็นผู้มีจักษุทิพย์ (ตาทิพย์) ด้วยการพรรณาอานิสงส์ดังกล่าว อาจทำให้ชาวพุทธนิยมจุดประทีปเป็นพุทธบูชามานานแล้ว แต่ไม่ปรากฏหลักฐานว่าการทำเทียนพรรษาในประเทศไทยถวายเริ่มมีมาแต่สมัยใด แต่ปรากฏความในตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ที่พรรณาการบำเพ็ญกุศลในช่วงเข้าพรรษาว่ามีการถวายเทียนพรรษาด้วย

ในประเทศไทย การถวายเทียนเข้าพรรษาจัดเป็นพิธีใหญ่มาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ในสมัยรัตนโกสินทร์การถวายเทียนเข้าพรรษาถือเป็นพระราชกรณียกิจสำคัญ โดยจะเรียกว่าพุ่มเทียน มีการพระราชทานถวายพุ่มเทียนรวมพึงโคมเพื่อจุดบูชาตามอารามต่าง ๆ ทั้งในพระนครและหัวเมือง ซึ่งพิธีนี้ยังคงมีมาจนปัจจุบัน  การถวายเทียนพรรษาโดยแกะสลักเป็นลวดลายต่าง ๆ นั้น มีมาแต่โบราณ เดิมเป็นประเพณีราชสำนักดังที่ปรากฏในเทียนรุ่งเทียนหลวงตาม

พระอารามต่าง ๆ สำหรับเทียนแกะสลักที่ปรากฏว่ามีการจัดทำประกวดกันเป็นเรื่องราวใหญ่โตในปัจจุบันนั้น

พึ่งเริ่มมีเมื่อปี พ.ศ. 2483 ในจังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งเป็นลักษณะของเทียนพรรษาขนาดใหญ่ที่ปรากฏในปัจจุบัน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ถือเป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เล็งเห็นว่าควรให้มีการส่งเสริมและร่วมอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามไว้ จึงได้กำหนดจัดโครงการ “ถวายเทียนพรรษาเนื่องในวันเข้าพรรษา” ในวันจันทร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ วัดทุ่งโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ตลอดจนประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ให้คงอยู่สืบต่อไป

**๓. วัตถุประสงค์**

**๓.๑ วัตถุประสงค์ของโครงการ**

 ๓.๑.๑ เพื่อส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย

 ๓.๑.๒ เพื่อทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้คงอยู่สืบต่อไป

 ๓.๑.๓ เพื่อรณรงค์ปลูกจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้กับบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

และประชาชนทั่วไป

 ๓.๑.๔ เพื่อให้บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปได้ร่วมกิจกรรมในการส่งเสริม

และสืบทอดประเพณี อันดีงามตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

**๓.๒ วัตถุประสงค์ของการบูรณาการโครงการ**

เพื่อตอบตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

**๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จ**

**๔.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จของของโครงการ**

**๔.๑.๑ เชิงปริมาณ**

๑) จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ ๓๐๐ คน

๒) ผลประเมินความพึงพอใจร้อยละ ๙๐

**๔.๑.๒ เชิงคุณภาพ**

 ๑) บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ประชาชนทั่วไป ที่เข้าร่วมกิจกรรมได้ทำนุบำรุงสิ่งที่ดีงาม สร้างสรรค์

๒) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจิตสำนึก ตระหนัก ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

**๔.๒ ตัวชี้วัดความสำเร็จของการบูรณาการโครงการ**

 ๔.๒.๑ เชิงปริมาณ มีผลความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๐

 ๔.๒.๒ เชิงคุณภาพ เป็นการพัฒนาและยกระดับคุณภาพ และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ให้แก่ บุคลากรและประชาชนด้านคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งสนับสนุนนโยบาย การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

**๕. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ**

 บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปจำนวนทั้งสิ้น ๓๐๐ คน

**๖. ระยะเวลาดำเนินโครงการ** วันจันทร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑

**๗. สถานที่ดำเนินโครงการ** ณ วัดทุ่งโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

**๘. งบประมาณ** งบประมาณรายได้ รหัสโครงการ ๖๑-๐๕-๑๒๐๑ มีรายละเอียดดังนี้

**ชื่อโครงการ** **ถวายเทียนพรรษา**เนื่องในวันเข้าพรรษา

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ที่** | **รายการ** | **งบประมาณ (บาท)** |
| ๑  | ค่าวัสดุ  | ๒๗,๙๗๐ |
| ๒. | ค่าป้ายไวนิล | ๒,๐๓๐ |
|  (ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ) **รวมทั้งสิ้น** | **๓๐,๐๐๐** |

**๙. การใช้ทรัพยากรร่วมกัน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **รายการ** | **ใช้ร่วมกับหน่วยงาน** | **มูลค่า (บาท)** |
| **๑** | ถวายกัณฑ์เทศและร่วมกันทำบุญ | คณาจารย์ บุคลากรเจ้าหน้าที่ นักศึกษา ประชาชนทั่วไป | **๕,๐๐๐ บาท** |
| ๑  | ค่าบันทึกภาพนิ่ง  | สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ | ๑,๐๐๐ บาท |
| ๒ | ค่ายานพาหนะ (รับ-ส่ง ผู้เข้าร่วมถวายเทียนพรรษา) | ฝ่ายยานพาหนะ  | ๕๐๐ บาท |
| ๓ | ค่าบำรุงวงดนตรีไทย บรรเลงในพิธี | สาขาวิชาดนตรีศึกษา | ๑,๐๐๐ บาท |
| ๔ | เครื่องจัตุปัจจัย | ร่วมกันบริจาค | ๓,๐๐๐ บาท |
| **รวมมูลค่า** | **๑๐,๕๐๐ บาท** |

**๑๐. แผนการดำเนินงาน**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ที่** | **ขั้นตอนการดำเนินงาน** | **ระยะเวลา (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑)** |
| พ.ศ. ๒๕๖๑ |
| ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. |
| ๑  | (Plan)ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเสนอโครงการ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ | (D๐)เสนอโครงการเพื่อรับการอนุมัติดำเนินโครงการตามแผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ | (Check)คณะกรรมแต่ละฝ่ายรายงานผลการดำเนินงานเพื่อเสนอข้อคิดเห็น |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ | (Action)สรุปโครงการ นำเสนองาน นำข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงโครงการครั้งต่อไป |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

**๑๑.๑ ผลจากการดำเนินโครงการ**

 ๑๑.๑.๑ ได้ร่วมกันส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย

 ๑๑.๑.๒ ได้ร่วมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้คงอยู่สืบต่อไป

 ๑๑.๑.๓ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปและมีจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม

 ๑๑.๑.๔ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมและสืบทอดประเพณี

 อันดีงามตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

**๑๑.๒ ผลจากการบูรณาการโครงการ**

 **ตอบยุทธศาสตร์ที่ ๕**ส่งเสริม สืบสาน สร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้

 กลยุทธ์ ๑. ส่งเสริมการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

 ๒. มีเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม

 ๓. ส่งเสริมให้ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้มีความพร้อมและความสมบูรณ์ในการจัด กิจกรรมทางวัฒนธรรม

**๑๒. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้**

๑ ) แบบประเมินผลความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

**๑๓. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ**

|  |  |
| --- | --- |
| **สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง** | **แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง** |
| ๑) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ เนื่องจากอยู่ในช่วงปิดภาคเรียน และมีหน่วยงานภายนอกจัดกิจกรรมหลายแห่ง | ๑) ประชาสัมพันธ์โครงการแจ้งให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยและ บุคลภายนอกทราบ  |

**๑๔. ลักษณะโครงการ**

 ๑๔.๑ ประเภท 🗹 โครงการต่อเนื่อง 🞎 โครงการพัฒนางานเดิม 🞎 โครงการใหม่

 ๑๔.๒ วิธีดำเนินการ 🗹 ดำเนินการเอง

 ๑๔.๓ บูรณาการกับ 🗹 การเรียนการสอนรายวิชาปฏิบัติปี่พาทย์ เพลงเดี่ยว สาขาวิชาดนตรีศึกษา

 🗹 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

 🞎 งานวิจัย

 🞎 ไม่มีการบูรณาการกับกิจกรรมใด

**๑๕. สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

**๑๕.๑ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย**

 🗹 **ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริม สืบสานและสร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้**

 🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ ยกระดับศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ให้เป็นศูนย์ข้อมูลสารสนเทศเพื่อส่งเสริมและ อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้

 🗹 กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

 🞎 กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปินพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

**๑๕.๒ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

 🗹 **ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : อนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานใต้**

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมและเผยแพร่กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ

 กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญากับหน่วยงาน ภายนอก

 กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมบุคลากรเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรม

 **ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาและศึกษาค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้**

 กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปินพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น

 เพื่อสร้างหรือพัฒนาองค์ความรู้ ในรูปของงานวิจัยหรือชิ้นงานศิลปะและถ่ายทอดองค์ ความรู้สู่ประชาคมอาเซียน

 **ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาระบบสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้**

 กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมและพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ให้เป็นแหล่งสารสนเทศทางวัฒนธรรม เพื่อ ยกระดับการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

 กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรในด้านเทคโนโลยีเพื่อรองรับต่อการให้บริการในแหล่ง เรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้

**๑๕.๓ สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

 องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

**๑๕.๔ สอดคล้องกับงานด้านอื่น ๆ**

 🗹 นโยบาย การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

 🞎 ความร่วมมือภายนอกมหาวิทยาลัย กับ................................................................................................

 🞎 อื่นๆ ระบุ..............................................................................................................................................

**๑๖ การบูรณาการโครงการ**

🞎 การจัดการเรียนการสอน

⭘ การปรับปรุงรายวิชา....................................................................หลักสูตร.......................................

⭘ การเปิดรายวิชาใหม่.....................................................................หลักสูตร.......................................

⭘ การต่อยอดสู่หนังสือตำรา............................................................หลักสูตร.......................................

⭘ อื่น ๆ...........................................................................................................................................

🞎 การวิจัย ระบุโครงการวิจัย..................................................................................................................

🞎 การปฏิบัติงาน (ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการสอน)............................................................................................

🞎 อื่น ๆ (ระบุ)...........................................................................................................................................

**๑๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ :** สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

และหน่วยงานทุกหน่วยงาน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

##### ลงชื่อ…………………………….…………………..ผู้เสนอโครงการ

 (อาจารย์ ดร. ประทวน วันนิจ)

 รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

##### ลงชื่อ…………………………….…………………...ผู้อนุมัติโครงการ

 (อาจารย์ ดร.ธนพล ตีรชาติ)

 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม