

**แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑**

**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**๑. ชื่อโครงการ :** วันอนุรักษ์มรดกไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

**๒. หลักการและเหตุผล**

คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย ได้มีมติเห็นชอบคำจำกัดความคำว่ามรดกไทย คือ "มรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงสัญลักษณ์ของความเป็นชาติ ซึ่งได้แก่ [โบราณวัตถุ](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%9A%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%93%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%96%E0%B8%B8) [ศิลปวัตถุ](https://th.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%96%E0%B8%B8&action=edit&redlink=1)[โบราณสถาน](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%9A%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%93%E0%B8%AA%E0%B8%96%E0%B8%B2%E0%B8%99) [วรรณกรรม](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A7%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%93%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1) [ศิลปหัตถกรรม](https://th.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%AB%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%96%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1&action=edit&redlink=1) [นาฏศิลป์](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%99%E0%B8%B2%E0%B8%8F%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B9%8C)และ[ดนตรี](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%94%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B8%B5) ตลอดจนถึงการดำเนินชีวิตและคุณค่า[ประเพณี](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%9E%E0%B8%93%E0%B8%B5)ต่างๆ อันเป็นผลผลิตร่วมกันของผู้คนในผืนแผ่นดินในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา"

คณะรัฐมนตรีซึ่งมี ฯพณฯ [พลเอกเปรม ติณสูลานนท์](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9E%E0%B8%A5%E0%B9%80%E0%B8%AD%E0%B8%81%E0%B9%80%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%A1_%E0%B8%95%E0%B8%B4%E0%B8%93%E0%B8%AA%E0%B8%B9%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B8%99%E0%B8%97%E0%B9%8C) เป็น[นายกรัฐมนตรี](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%99%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%B1%E0%B8%90%E0%B8%A1%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B8%B5) ได้มีมติประกาศให้วันที่ 2 เมษายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็น "วันอนุรักษ์มรดกไทย" ทั้งนี้ เพื่อรณรงค์สร้างความเข้าใจ ความสำนึกรัก และหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการพิทักษ์รักษามรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งกิจกรรมเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นราชสักการะแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในฐานะมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติตลอดมา โดยแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการโดยมี ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ นายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการฯ อธิบดี[กรมศิลปากร](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B2%E0%B8%81%E0%B8%A3)เป็นกรรมการและเลขานุการ พร้อมผู้ทรงคุณวุฒิจากส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและเอกชนรวม 28 คน เมื่อวันที่ หมาใกล้ตาย [พ.ศ.](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9E.%E0%B8%A8._2532) 3018 ได้มีการจัดตั้งกองทุนอนุรักษ์มรดกไทยขึ้นทุกจังหวัดทั่วประเทศ เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนทั้งหลายได้มีโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย เนื่องจากงบประมาณของรัฐมีไม่เพียงพอ

ในฐานะที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์เป็นสถาบันการศึกษาที่มีวิสัยทัศน์ในการรักษา อนุรักษ์ส่งเสริมและ สืบสานศิลปวัฒนธรรม จึงได้กำหนดจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อเทิดพระเกียรติฯ ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็น "วันอนุรักษ์มรดกไทย" ทั้งนี้ เพื่อรณรงค์สร้างความเข้าใจ ความสำนึกรัก และหวงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการพิทักษ์รักษามรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งกิจกรรมเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นราชสักการะแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในฐานะมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติตลอดมา และเพื่อการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถนำพาให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับรู้ถึงความสำคัญของประเพณีประจำชาติไทย โดยกำหนดจัดกิกรรมในวันจันทร์ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๑ ณ หอประชุวิชชาอัตศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นำโดยรักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมที่แสดงออกถึงการอนุรักษ์มรดกไทย ประกอบด้วยกิจกรรม ถวายสดุดี “วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”

การแสดงถวายพระพร “ชุดเทิดพระเกียรติ  **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** จากสาขาวิชานาฏศิลป์ และบรรเลงดนตรี โดย สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์การมอบเกียรติบัตรแต่งกายด้วยชุดผ้าไทยดีเด่น ตลอดปี 2560การเดินแบบชุดผ้าไทย โดยผู้ที่ได้รับเกียรติบัตรแต่งกายด้วยชุดผ้าไทยดีเด่น การแสดงละคร “บุพเพสันนิวาส” จากสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ เชิญผู้เข้าร่วมงานรำวง (รำวงย้อนยุค) มอบรางวัลขวัญใจ ผู้เข้าร่วมงานแต่งกาย “ชุดผ้าไทย” “บุพเพสันนิวาส” (ย้อนยุคที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ) กิจกรรมทั้งหมดนี้ถือเป็นภาระงานที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ร่วมมือประสานกับองค์กรและหน่วยงานต่างๆ เพื่อที่จะช่วยกันจรรโลงและร่วมกันสืบทอดประเพณีไทยให้คงอยู่คู่ชาติไทยสืบต่อไป

**๓. วัตถุประสงค์**

**๓.๑ วัตถุประสงค์ของโครงการ**

๓.๑.๑ เพื่อถวายสดุดี “วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี”

๓.๑.๒ เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ และร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย

๓.๑.๓ เพื่อส่งเสริมให้มีความร่วมมือกันระหว่างองค์กรภายในสถาบัน

๓.๑.๔ เพื่อสนับสนุนกิจกรรมด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรม ในสถาบันการศึกษา

**๓.๒ วัตถุประสงค์ของการบูรณาการโครงการ**

เพื่อตอบตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

**๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จ**

**๔.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จของของโครงการ**

**เชิงปริมาณ**

๑) จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ ๕๐๐ คน

๒) ผลความพึงพอใจร้อยละ ๙๐

**๕. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ** บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไป

**๖.ระยะเวลาดำเนินโครงการ** วันจันทร์ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๑

**๗. สถานที่ดำเนินโครงการ** หอประชุวิชชาอัตศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

**๘. งบประมาณ** - งบรายได้ (รายการ ข้อ๑ และ ข้อ๒) จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

- งบประมาณแผ่นดิน (รายการ ข้อ๓ – ๗) จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้นจำนวน ๙๐,๐๐๐ บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน)

โครงการส่งเสริม สืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านประเพณีและวัฒนธรรม โครงการที่ ๓.๔

รหัส ๖๑-๐๕-๑๒๐๑ ) รายละเอียดดังนี้

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ที่** | **รายการ** | **งบประมาณ (บาท)** |
| ๑ | ค่าป้ายประชาสัมพันธ์ | ๒,๐๐๐ |
| ๒ | ค่าวัสดุ | ๘,๐๐๐ |
| ๓ | ค่าเช่าเหมาเครื่องเสียง | ๑๐,๐๐๐ |
| ๔ | ค่าอาหารและเครื่องดื่ม | ๓๗,๕๐๐ |
| ๕ | ค่าจ้างเหมาตกแต่งเวที | ๒๐,๐๐๐ |
| ๖ | ค่าป้ายเวที | ๒,๕๐๐ |
| ๗ | ค่าไฟประดับเวที | ๑๐,๐๐๐ |
|  |  |  |
|  |  |  |
| (ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ) **รวมทั้งสิ้น** | | **๙๐,๐๐๐** |

**๙. การใช้ทรัพยากรร่วมกัน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **รายการ** | **ใช้ร่วมกับหน่วยงาน** | **มูลค่า (บาท)** |
| ๑ | ค่าเช่าชุดการแสดง | สาขาวิชานาฏศิลป์ | ๑,๐๐๐ บาท |
| ๒ | ค่าซ่อมแซมเครื่องดนตรี | สาขาวิชาดนตรีศึกษา | ๑,๐๐๐ บาท |
| ๓ | ค่าบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว | สาขาวิชาเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา | ๑,๐๐๐ บาท |
| **รวมมูลค่า** | | | **๓,๐๐๐ บาท** |

**๑๐. แผนการดำเนินงาน**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ขั้นตอนการดำเนินงาน** | **ระยะเวลา (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑)** | | | | | | | | | | | |
| พ.ศ. ๒๕๖๐ | | | พ.ศ. ๒๕๖๑ | | | | | | | | |
| ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. |
| ๑ | (Plan)  ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเสนอโครงการ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ | (D๐)  เสนอโครงการเพื่อรับการอนุมัติดำเนินโครงการตามแผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ | (Check)  คณะกรรมแต่ละฝ่ายรายงานผลการดำเนินงานเพื่อเสนอข้อคิดเห็น |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ | (Action)  สรุปโครงการ นำเสนองาน  นำข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงโครงการครั้งต่อไป |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

**๑๑.๑ ผลจากการดำเนินโครงการ**

๑๑.๑ ได้ถวายสดุดี “วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี”

๑๑.๒ ได้ร่วมกันส่งเสริม เผยแพร่ และร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย

๑๑.๓ บุคคลากรได้มีความร่วมมือกันระหว่างองค์กรภายในสถาบัน

๑๑.๔ บุคคลากรได้มีการสนับสนุนกิจกรรมด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรม ในสถาบันการศึกษา

**๑๑.๒ ผลจากการบูรณาการโครงการ**

**ตอบยุทธศาสตร์ที่ ๕**ส่งเสริม สืบสาน สร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้

กลยุทธ์ ๑. ส่งเสริมการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

๒. มีเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม

๓. ส่งเสริมให้ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้มีความพร้อมและความสมบูรณ์ในการจัด กิจกรรมทางวัฒนธรรม

**๑๒. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้**

๑ ) แบบประเมินผลความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

**๑๓. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ**

|  |  |
| --- | --- |
| **สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง** | **แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง** |
| -จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - ประสานงานกับสาขาวิชา และคณะต่างๆ ในการนำนักศึกษาเข้าร่วมงาน  - ประสานงานกับกองพัฒนากิจการนักศึกษา |

**๑๔. ลักษณะโครงการ**

๑๔.๑ ประเภท 🗹 โครงการต่อเนื่อง 🞎 โครงการพัฒนางานเดิม 🞎 โครงการใหม่

๑๔.๒ วิธีดำเนินการ 🗹 ดำเนินการเอง

๑๔.๓ บูรณาการกับ 🞎การเรียนการสอน

🗹 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

🞎 งานวิจัย

🞎 ไม่มีการบูรณาการกับกิจกรรมใด

**๑๕. สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

**๑๕.๑ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย**

🗹 **ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริม สืบสานและสร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้**

⭘ กลยุทธ์ที่ ๑ ยกระดับศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ให้เป็นศูนย์ข้อมูลสารสนเทศเพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้

✓ กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

⭘ กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปินพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

**๑๕.๒ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

✓**ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : อนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานใต้**

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมและเผยแพร่กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ

กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญากับหน่วยงานภายนอก

กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมบุคลากรเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรม

**ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาและศึกษาค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้**

กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปินพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เพื่อสร้างหรือพัฒนาองค์ความรู้ ในรูปของงานวิจัยหรือชิ้นงานศิลปะและถ่ายทอดองค์ ความรู้สู่ประชาคมอาเซียน

**ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาระบบสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้**

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมและพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ให้เป็นแหล่งสารสนเทศทางวัฒนธรรม เพื่อยกระดับการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรในด้านเทคโนโลยีเพื่อรองรับต่อการให้บริการในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้

**๑๕.๓ สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

**๑๕.๔ สอดคล้องกับงานด้านอื่น ๆ**

🗹 **นโยบาย การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี**

🞎 ความร่วมมือภายนอกมหาวิทยาลัย กับ..........................................................................................

🞎 อื่นๆ ระบุ......................................................................................................................................

**๑๖ การบูรณาการโครงการ**

🞎 การจัดการเรียนการสอน

⭘ การปรับปรุงรายวิชา....................................................................หลักสูตร...............................

⭘ การเปิดรายวิชาใหม่.....................................................................หลักสูตร...............................

⭘ การต่อยอดสู่หนังสือตำรา............................................................หลักสูตร...............................

⭘ อื่น ๆ........................................................................................................................................

🞎 การวิจัย ระบุโครงการวิจัย............................................................................................................

🞎 การปฏิบัติงาน (ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการสอน)...................................................................................

🞎 อื่น ๆ (ระบุ)..................................................................................................................................

**๑๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ :** สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีการเกษตร คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และหน่วยงานทุกหน่วยงาน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

##### ลงชื่อ…………………………….…………………..ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์ ดร. ประทวน วันนิจ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ…………………………….…………………...ผู้เห็นชอบโครงการ

(อาจารย์ ดร. ธนพล ตีรชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ…………………………….…………………...ผู้อนุมัติโครงการ

( )