

**แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒**

**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**๑. ชื่อโครงการ :** โครงการไหว้ครูดนตรีไทย

**๒. หลักการและเหตุผล**

การจัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทย ถือว่าได้มีการสืบทอดและกระทำมาทุกปี ซึ่งในพิธีการจัดเตรียมงานอย่างละเอียดครบถ้วนและยิ่งใหญ่สืบต่อมาแต่โบราณ ในด้านศิลปะดนตรีไทย “ครู” ย่อมเป็นศูนย์รวมจิตใจของ ผู้บรรเลงและขับร้องทั้งมวล ก่อนการบรรเลงทุกครั้ง นักดนตรีไทยจะต้องไหว้ครู เพราะครูเป็นผู้ที่ควรแก่การกราบไหว้ การได้ระลึกถึงและคารวะทั้งด้วยปฏิบัติบูชา ย่อมเป็นดั่งอุดมมงคล แม้สิ้นสุดการบรรเลง นักดนตรีไทยก็ต้องไหว้ครู ครูคือกำลังใจ ครูคือผู้ประสิทธิ์ประสาทสรรพวิชาทั้งมวล ด้วยเมตตาคุณ

ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงกำหนดจัดโครงการไหว้ครูดนตรีไทย เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาอาจารย์ เยาวชนประชาชนทั่วไปได้รำลึกถึงพระคุณครูและได้รับการฝากตัวเป็นศิษย์อย่างถูกต้องตามจารีตประเพณี พร้อมทั้งให้หน่วยงานภายนอกได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมอันดีด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๙ – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมวิชชาอัตศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

**๓. วัตถุประสงค์**

**๓.๑ วัตถุประสงค์ของโครงการ**

๓.๑.๑) เพื่อให้นักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไปได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูและแสดงความเคารพ

มอบตัวเป็นศิษย์ตามแบบประเพณีโบราณ

๓.๑.๒) เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมตามแบบประเพณีไทย รวมทั้งมีการบูรณาการด้านการเรียนการสอนรายวิชาไหว้ครูดนตรีไทยของสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๓.๑.๓) เพื่อเป็นการส่งเสริมการสร้างความสามัคคีและความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของนักเรียนนักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไป

๓.๑.๔) เพื่อสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

**๓.๒ วัตถุประสงค์ของการบูรณาการโครงการ**

เพื่อตอบตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

**๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จ**

**๔.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จของของโครงการ**

**เชิงปริมาณ**

๑) จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ ๒๐๐ คน

๒) ผลความพึงพอใจร้อยละ ๙๐

**๕. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ** นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ เยาวชนประชาชนทั่วไป

**๖. ระยะเวลาดำเนินโครงการ** วันที่ ๒๙ – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒

**๗. สถานที่ดำเนินโครงการ** หอประชุมวิชชาอัตศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

**๘. งบประมาณ** งบประมาณ โครงการที่เผยแพร่ในประเทศ โครงการไหว้ครูดนตรีไทย จำนวน ๒๐,๐๐๐ (สองหมื่นบาทถ้วน) รหัสโครงการ ๖๒-๐๕-๐๑๐๑ รายละเอียดดังนี้

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| หมวดงบประมาณรายจ่าย | รายการ | งบประมาณ  (บาท) |
| ค่าวัสดุอุปกรณ์ | - ขันเงินอลูมิเนียมลายไทย ๑๐๐ ใบๆ ละ ๑๔๐ บาท  - ผ้าต่วนสีขาว ๒ ไม้  - ผ้าขนหนู ๑๐๐ ผืนๆ ละ ๑๐ บาท  - ลวด ๒ มัดๆ ละ ๑๕๐ บาท  - โฟม ½ ๔ แผ่นๆ ละ ๒๓๐ บาท | ๑๔,๐๐๐  ๓,๗๘๐  ๑,๐๐๐  ๓๐๐  ๙๒๐ |
| **รวมทั้งสิ้น** | **(สองหมื่นบาทถ้วน)** | **๒๐,๐๐๐** |

**๙. แผนการดำเนินงาน**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ขั้นตอนการดำเนินงาน** | **ระยะเวลา (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒)** | | | | | | | | | | | |
| พ.ศ. ๒๕๖๒ | | | | | | | | | | | |
| ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. |
| ๑ | (Plan)  ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเสนอโครงการ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ | (D๐)  เสนอโครงการเพื่อรับการอนุมัติดำเนินโครงการตามแผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ | (Check)  คณะกรรมแต่ละฝ่ายรายงานผลการดำเนินงานเพื่อเสนอข้อคิดเห็น |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ | (Action)  สรุปโครงการ นำเสนองาน  นำข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงโครงการครั้งต่อไป |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

**๑๐.๑ ผลจากการดำเนินโครงการ**

๑๐.๑ นักเรียนนักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไปได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูและแสดงความเคารพ มอบตัวเป็นศิษย์ตามแบบประเพณีโบราณ

๑๐.๒ ส่งเสริมการสร้างความสามัคคีและความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของนักเรียนนักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไป

๑๐.๓ ได้ส่งเสริม เผยแพร่ และร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย

**๑๐.๒ ผลจากการบูรณาการโครงการ**

ตอบ**ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ให้มีความโดนเด่นสู่สากล**

🗹 กลยุทธ์ที่ ๒ ปลูกฝังจิตสำนึกการสืบสานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้

**๑๑. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้**

๑ ) แบบประเมินผลความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

**๑๒. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ**

|  |  |
| --- | --- |
| **สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง** | **แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง** |
| -จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - ประสานงานกับสาขาวิชาดนตรีศึกษา และคณะต่างๆ ในการนำนักเรียนนักศึกษาเยาวชนประชาชนทั่วไปเข้าร่วมงาน |

**๑๓. ลักษณะโครงการ**

๑๓.๑ ประเภท 🗹 โครงการต่อเนื่อง 🞎 โครงการพัฒนางานเดิม 🞎 โครงการใหม่

๑๓.๒ วิธีดำเนินการ 🗹 ดำเนินการเอง

๑๓.๓ บูรณาการกับ 🞎การเรียนการสอน

🗹 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

🞎 งานวิจัย

🞎 ไม่มีการบูรณาการกับกิจกรรมใด

**๑๔. สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

**๑๔.๑ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย**

🗹 **ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ให้มีความโดนเด่นสู่สากล**

🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์ความรู้และฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมให้มีมาตรฐาน

🗹 กลยุทธ์ที่ ๒ ปลูกฝังจิตสำนึกการสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ให้กับนักศึกษา

🗹 กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหน่วยงานภายนอกเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

**๑๔.๒ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

🗹**ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมและสืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อีสานใต้**

🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมและเผยแพร่กิจกรรมด้านทํานุบํารุงศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ

🗹 กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมบุคลากรเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม

🗹 กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญากับหน่วยงานภายนอก

🞎 **ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : ศึกษาค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญา**

**ท้องถิ่น**

🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์ความรู้ และการค้นคว้าวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม

🞎 กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ ในรูปของงานวิจัยหรือชิ้นงานศิลปะ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ระดับชาติ และนานาชาติ

🞎 **ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาระบบสารสนเทศ และฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ ให้ เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐาน**

🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างฐานข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ เพื่อให้เป็นแหล่งสารสนเทศทางวัฒนธรรม และยกระดับการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม อย่างยั่งยืน

**๑๔.๓ สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

**๑๔.๔ สอดคล้องกับงานด้านอื่น ๆ**

🗹 **นโยบาย การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี**

🞎 ความร่วมมือภายนอกมหาวิทยาลัย กับ..........................................................................................

🞎 อื่นๆ ระบุ......................................................................................................................................

**๑๕ การบูรณาการโครงการ**

🗹 การจัดการเรียนการสอน

⭘ การปรับปรุงรายวิชา............ไหว้ครูดนตรีไทย.............................หลักสูตร...ดนตรีศึกษา..........

⭘ การเปิดรายวิชาใหม่.....................................................................หลักสูตร...............................

⭘ การต่อยอดสู่หนังสือตำรา............................................................หลักสูตร...............................

⭘ อื่น ๆ........................................................................................................................................

🞎 การวิจัย ระบุโครงการวิจัย............................................................................................................

🞎 การปฏิบัติงาน (ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการสอน)...................................................................................

🞎 อื่น ๆ (ระบุ)..................................................................................................................................

**๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ :** สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหน่วยงานทุกหน่วยงาน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

##### ลงชื่อ…………………………….…………………..ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์ไชยวัฒน์ ไชยชาติกิติยศ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ…………………………….…………………...ผู้อนุมัติโครงการ

(อาจารย์ ดร. ธนพล ตีรชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม