

**แบบเสนอขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒**

**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**๑. ชื่อโครงการ :** โครงการไหว้ครูดนตรีไทย

**๒. หลักการและเหตุผล**

การจัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทย ถือว่าได้มีการสืบทอดและกระทำมาทุกปี ซึ่งในพิธีการจัดเตรียมงานอย่างละเอียดครบถ้วนและยิ่งใหญ่สืบต่อมาแต่โบราณ ในด้านศิลปะดนตรีไทย “ครู” ย่อมเป็นศูนย์รวมจิตใจของ ผู้บรรเลงและขับร้องทั้งมวล ก่อนการบรรเลงทุกครั้ง นักดนตรีไทยจะต้องไหว้ครู เพราะครูเป็นผู้ที่ควรแก่การกราบไหว้ การได้ระลึกถึงและคารวะทั้งด้วยปฏิบัติบูชา ย่อมเป็นดั่งอุดมมงคล แม้สิ้นสุดการบรรเลง นักดนตรีไทยก็ต้องไหว้ครู ครูคือกำลังใจ ครูคือผู้ประสิทธิ์ประสาทสรรพวิชาทั้งมวล ด้วยเมตตาคุณ

ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงกำหนดจัดโครงการไหว้ครูดนตรีไทย เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาอาจารย์ เยาวชนประชาชนทั่วไปได้รำลึกถึงพระคุณครูและได้รับการฝากตัวเป็นศิษย์อย่างถูกต้องตามจารีตประเพณี พร้อมทั้งให้หน่วยงานภายนอกได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมอันดีด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๙ – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมวิชชาอัตศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

**๓. วัตถุประสงค์**

 **๓.๑ วัตถุประสงค์ของโครงการ**

 ๓.๑.๑) เพื่อให้นักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไปได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูและแสดงความเคารพ

 มอบตัวเป็นศิษย์ตามแบบประเพณีโบราณ

 ๓.๑.๒) เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมตามแบบประเพณีไทย รวมทั้งมีการบูรณาการด้านการเรียนการสอนรายวิชาไหว้ครูดนตรีไทยของสาขาวิชาดนตรีศึกษา

 ๓.๑.๓) เพื่อเป็นการส่งเสริมการสร้างความสามัคคีและความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของนักเรียนนักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไป

 ๓.๑.๔) เพื่อสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

**๓.๒ วัตถุประสงค์ของการบูรณาการโครงการ**

 เพื่อตอบตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัย องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

**๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จ**

**๔.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จของของโครงการ**

**เชิงปริมาณ**

๑) จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ ๒๐๐ คน

๒) ผลความพึงพอใจร้อยละ ๙๐

**๕. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ** นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ เยาวชนประชาชนทั่วไป

**๖. ระยะเวลาดำเนินโครงการ** วันที่ ๒๙ – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒

**๗. สถานที่ดำเนินโครงการ** หอประชุมวิชชาอัตศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

**๘. งบประมาณ** งบประมาณ โครงการที่เผยแพร่ในประเทศ โครงการไหว้ครูดนตรีไทย จำนวน ๒๐,๐๐๐ (สองหมื่นบาทถ้วน) รหัสโครงการ ๖๒-๐๕-๐๑๐๑ รายละเอียดดังนี้

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| หมวดงบประมาณรายจ่าย | รายการ | งบประมาณ(บาท) |
|  ค่าวัสดุอุปกรณ์ | - ขันเงินอลูมิเนียมลายไทย ๑๐๐ ใบๆ ละ ๑๔๐ บาท- ผ้าต่วนสีขาว ๒ ไม้- ผ้าขนหนู ๑๐๐ ผืนๆ ละ ๑๐ บาท- ลวด ๒ มัดๆ ละ ๑๕๐ บาท- โฟม ½ ๔ แผ่นๆ ละ ๒๓๐ บาท | ๑๔,๐๐๐๓,๗๘๐๑,๐๐๐๓๐๐๙๒๐ |
| **รวมทั้งสิ้น** | **(สองหมื่นบาทถ้วน)** | **๒๐,๐๐๐** |

**๙. แผนการดำเนินงาน**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ที่** | **ขั้นตอนการดำเนินงาน** | **ระยะเวลา (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒)** |
| พ.ศ. ๒๕๖๒ |
| ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. |
| ๑  | (Plan)ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเสนอโครงการ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ | (D๐)เสนอโครงการเพื่อรับการอนุมัติดำเนินโครงการตามแผน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ | (Check)คณะกรรมแต่ละฝ่ายรายงานผลการดำเนินงานเพื่อเสนอข้อคิดเห็น |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ | (Action)สรุปโครงการ นำเสนองาน นำข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงโครงการครั้งต่อไป |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

 **๑๐.๑ ผลจากการดำเนินโครงการ**

๑๐.๑ นักเรียนนักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไปได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูและแสดงความเคารพ มอบตัวเป็นศิษย์ตามแบบประเพณีโบราณ

๑๐.๒ ส่งเสริมการสร้างความสามัคคีและความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของนักเรียนนักศึกษาเยาวชนและประชาชนทั่วไป

 ๑๐.๓ ได้ส่งเสริม เผยแพร่ และร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย

 **๑๐.๒ ผลจากการบูรณาการโครงการ**

 ตอบ**ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ให้มีความโดนเด่นสู่สากล**

 🗹 กลยุทธ์ที่ ๒ ปลูกฝังจิตสำนึกการสืบสานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้

**๑๑. วิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้**

๑ ) แบบประเมินผลความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

**๑๒. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ**

|  |  |
| --- | --- |
| **สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง** | **แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง** |
| -จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ | - ประสานงานกับสาขาวิชาดนตรีศึกษา และคณะต่างๆ ในการนำนักเรียนนักศึกษาเยาวชนประชาชนทั่วไปเข้าร่วมงาน |

**๑๓. ลักษณะโครงการ**

 ๑๓.๑ ประเภท 🗹 โครงการต่อเนื่อง 🞎 โครงการพัฒนางานเดิม 🞎 โครงการใหม่

 ๑๓.๒ วิธีดำเนินการ 🗹 ดำเนินการเอง

 ๑๓.๓ บูรณาการกับ 🞎การเรียนการสอน

 🗹 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

 🞎 งานวิจัย

 🞎 ไม่มีการบูรณาการกับกิจกรรมใด

**๑๔. สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

 **๑๔.๑ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย**

 🗹 **ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ให้มีความโดนเด่นสู่สากล**

 🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์ความรู้และฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมให้มีมาตรฐาน

 🗹 กลยุทธ์ที่ ๒ ปลูกฝังจิตสำนึกการสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ให้กับนักศึกษา

 🗹 กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหน่วยงานภายนอกเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

**๑๔.๒ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

🗹**ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมและสืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อีสานใต้**

 🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมและเผยแพร่กิจกรรมด้านทํานุบํารุงศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ

 🗹 กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมบุคลากรเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม

 🗹 กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญากับหน่วยงานภายนอก

🞎 **ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : ศึกษาค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญา**

**ท้องถิ่น**

 🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์ความรู้ และการค้นคว้าวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม

 🞎 กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ ในรูปของงานวิจัยหรือชิ้นงานศิลปะ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ระดับชาติ และนานาชาติ

🞎 **ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาระบบสารสนเทศ และฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ ให้ เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐาน**

 🞎 กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างฐานข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ เพื่อให้เป็นแหล่งสารสนเทศทางวัฒนธรรม และยกระดับการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม อย่างยั่งยืน

 **๑๔.๓ สอดคล้องกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา**

 องค์ประกอบที่ ๔ (๔.๑)

 **๑๔.๔ สอดคล้องกับงานด้านอื่น ๆ**

 🗹 **นโยบาย การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี**

 🞎 ความร่วมมือภายนอกมหาวิทยาลัย กับ..........................................................................................

 🞎 อื่นๆ ระบุ......................................................................................................................................

**๑๕ การบูรณาการโครงการ**

🗹 การจัดการเรียนการสอน

⭘ การปรับปรุงรายวิชา............ไหว้ครูดนตรีไทย.............................หลักสูตร...ดนตรีศึกษา..........

⭘ การเปิดรายวิชาใหม่.....................................................................หลักสูตร...............................

⭘ การต่อยอดสู่หนังสือตำรา............................................................หลักสูตร...............................

⭘ อื่น ๆ........................................................................................................................................

🞎 การวิจัย ระบุโครงการวิจัย............................................................................................................

🞎 การปฏิบัติงาน (ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการสอน)...................................................................................

🞎 อื่น ๆ (ระบุ)..................................................................................................................................

**๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ :** สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหน่วยงานทุกหน่วยงาน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

##### ลงชื่อ…………………………….…………………..ผู้เสนอโครงการ

 (อาจารย์ไชยวัฒน์ ไชยชาติกิติยศ)

 รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

 ลงชื่อ…………………………….…………………...ผู้อนุมัติโครงการ

 (อาจารย์ ดร. ธนพล ตีรชาติ)

 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม