



แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114102

1. ชื่อโครงการ วิจัยสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้
2. ประเภทโครงการ โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก โครงการบูรณาการจัดการศึกษา วิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มิติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ โครงการใหม่
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ เป็นค่าใช้จ่ายประจำปีที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ

ตำแหน่ง อาจารย์

หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

Email

โทรศัพท์ 0885174136

ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
ประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
แผนแม่บทย่อย
ด้านปัจจัยสนับสนุนในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมุดหมายที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

เป้าประสงค์ที่ ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ดียิ่งขึ้น มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

กลยุทธ์ พัฒนาคณาจารย์และมาตรฐานในการการจัดการศึกษา งานวิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มีทิศทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ตัวชี้วัด

1. จำนวนองค์ความรู้ ผลงานวิจัย / นวัตกรรมมีทิศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

การจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันได้มีการส่งเสริมให้สถานศึกษาได้นำองค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ามา มีบทบาทในการศึกษา ไม่ว่าจะเป็นระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา ในด้านต่าง ๆ เช่น เพื่อการประกวดวงดนตรีพื้นบ้าน การประกวดขับร้องเพลงพื้นบ้าน การประกวดการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ การส่งเสริมเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น เป็นต้น ซึ่งได้รับความสนใจเป็นอย่างมากสำหรับผู้บริหารและครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ แขนงดนตรีนาฏศิลป์ ซึ่งปัจจุบันมีการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์เกิดขึ้นมากมาย แต่หลายผลงานสร้างสรรค์ยังคงต้องอาศัยองค์ความรู้เดิมที่เป็นต้นกำเนิดของผลงาน การเรียนการสอนที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถานศึกษา ที่มุ่งเน้นให้มีการพัฒนาท้องถิ่นถือเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน โดยต้องมีการนำศาสตร์และภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน

ปัจจุบัน ดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้านได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนใน

การศึกษาระดับอุดมศึกษา ในศาสตร์ทางดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อการบูรณาการอย่างต่อเนื่อง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นอีกหน่วยงานหนึ่ง ที่ได้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้ผู้เรียนได้มีการเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นด้านดนตรีพื้นบ้านและนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยสอดแทรกเนื้อหาด้านทักษะ

การปฏิบัติกับกิจกรรมประเพณีประจำมหาวิทยาลัย ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นความสำคัญของการรวบรวมองค์ความรู้ด้านดนตรีพื้นบ้านและนาฏศิลป์พื้นบ้าน ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่นที่นับวันจะเริ่มสูญหายไปจากสังคมและวัฒนธรรมไทย จึงได้วิจัยสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ เพื่อให้สามารถนำองค์ความรู้จาก

การศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนของสถานศึกษาและเพื่อประยุกต์ใช้สำหรับการบริการวิชาการต่อไป

2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย (อาจจะระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษา องค์ประกอบทางดนตรีและวัฒนธรรมทางดนตรีพื้นบ้านอีสานใต้
2. เพื่อประพันธ์และเรียบเรียงบทเพลงพื้นบ้านอีสานใต้ ตามรูปแบบของการประพันธ์เพลงไทย
3. เพื่อส่งเสริม สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยให้บุคลากรได้เกิดวัฒนธรรมอันดีงามด้านสร้างสุนทรียภาพภายในมหาวิทยาลัย ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น

4. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

นักเรียน อาจารย์ บุคลากร เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

5. กลุ่มเป้าหมายและจำนวนกลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ
1	นักเรียน อาจารย์ บุคลากร	30.00	คน
	รวม	30.00	

6. พื้นที่การดำเนินงาน (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	พื้นที่การดำเนินงาน

7. องค์กรภาคีที่มีส่วนร่วมดำเนินงาน(ระบุหน่วยงานที่มีส่วนร่วม)

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน	รูปแบบกิจกรรมในการมีส่วนร่วม	เครือข่ายจะได้รับประโยชน์อย่างไรในการดำเนินโครงการ

8. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
		ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
* เชิงปริมาณ					
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	คน	0.00	0.00	30.00	0.00

2. ผลความพึงพอใจร้อยละ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	90.00
* เชิงคุณภาพ					
1. มุ่งค้ำความรู้หลักการประสรัสร้างสรรรค์ผลงานด้านดนตรีและการแสดง	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
2. นักเรียน อาจารย์ บุคลากร ตระหนักในคุณค่าของการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00

9. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม / วิธีการดำเนินงาน	จำนวนผลผลิต	หน่วยนับ	วันที่ดำเนินการ	งบประมาณ			
					ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
	* ปลายน้ำ							
1	จัดกิจกรรมการฝึกซ้อม ประเมินความสำเร็จเพื่อนำผลมาวิเคราะห์สำหรับการดำเนินงานครั้งต่อไป	.00	กิจกรรม	- 31/05/2566	0.00	0.00	10,000.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น								10,000.00

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : วิจัยสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	จัดกิจกรรมการฝึกซ้อม ประเมินความสำเร็จ เพื่อนำผลมาวิเคราะห์สำหรับการดำเนินงาน ครั้งต่อไป								
1		0.00		0.00		0.00		10,000.00	10,000.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 10,000.00 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. นักศึกษาเกิดการพัฒนาด้านการบรรเลงดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. มีองค์ความรู้ด้านหลักการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานใต้

ผลกระทบ (Impact)

1. มีผลงานการวิจัยสร้างสรรค์ ที่ได้รับการส่งเสริมและเผยแพร่ต่อไป

12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. ประเมินความสำเร็จเพื่อนำผลมาวิเคราะห์สำหรับการดำเนินงานครั้งต่อไป
2. บทความวิจัยสร้างสรรค์ได้รับการตีพิมพ์

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ
(ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ)
อาจารย์

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ
(อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(.....)
.....