



แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114301

1. ชื่อโครงการ เผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมความร่วมมือระหว่างวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมนานาชาติ
2. ประเภทโครงการ โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก โครงการพัฒนาและยกระดับระบบบริหารจัดการองค์กรมิตด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ โครงการใหม่
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ เป็นค่าใช้จ่ายประจำที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ
ตำแหน่ง อาจารย์
หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
Email
โทรศัพท์ 0885174136

ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
ประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
แผนแม่บทย่อย
ด้านปัจจัยสนับสนุนในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมุดหมายที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

เป้าประสงค์ที่ ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ต้งาม มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

กลยุทธ์ พัฒนาคูณภาพและมาตรฐานในการการจัดการศึกษา งานวิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มิติทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ตัวชี้วัด

1. จำนวนองค์ความรู้ ผลงานวิจัย / นวัตกรรมมิติทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เป็นสถานศึกษาแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ผลิตบั้นชาติให้มีความรู้คู่คุณธรรม บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากล โดยตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัย ซึ่งหนึ่งในพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยคือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งถือเป็นภารกิจหลักที่เกี่ยวข้องโดยตรงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่จะต้องร่วมกันส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาสามารถดำเนินการในได้หลากหลายทาง รูปแบบของ กิจกรรมในการเผยแพร่ดนตรีประจำท้องถิ่นนั้นสามารถนำมาประยุกต์และบูรณาการกับการเรียนการสอนได้ ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนและการเผยแพร่ดนตรีพื้นบ้านจึงควรดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากศิลปะแขนงนี้เป็นเอกลักษณ์สำคัญประการอย่างหนึ่ง ที่บ่งบอกถึงความเป็นชาติไทย เป็นวัฒนธรรมของชาติที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์และสืบทอดมายาวนาน อยู่ในชีวิตและจิตสำนึกของคนไทย ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาต้องเป็นผู้นำที่ดีแก่สังคมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ โดยการขึ้นแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชน ให้รู้จักและเข้าใจถึงความงดงามของดนตรีประจำท้องถิ่น การเข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการ ในการส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมนั้นเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถนำพาให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับรู้ถึงความสำคัญของศิลปะประจำชาติ เพื่อที่จะช่วยกันจรรโลงและร่วมกันสืบทอดมรดกอันล้ำค่าให้คงอยู่คู่ชาติไทยและก้าวสู่ระดับชาติและนานาชาติสืบต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีหน้าที่ในการนำเสนอผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการบูรณาการการเรียนการสอน การสร้างสรรค์และส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการเผยแพร่วัฒนธรรมระหว่างประเทศและวัฒนธรรมนานาชาติอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนเพื่อสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัย

2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย (อาจระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมด้านการแสดงนานาชาติ
2. เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมระหว่างประเทศ
3. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมและการแสดงออกแบบบูรณาการทางการจัดการเรียนการสอน

4. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชา นาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

5. กลุ่มเป้าหมายและจำนวนกลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ
1	อาจารย์สาขาวิชาดนตรี ศึกษาและสาขาวิชา นาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	300.00	คน
	รวม	300.00	

6. พื้นที่การดำเนินงาน (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	พื้นที่การดำเนินงาน

7. องค์กรภาคีที่มีส่วนร่วมดำเนินงาน(ระบุหน่วยงานที่มีส่วนร่วม)

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน	รูปแบบกิจกรรมในการมีส่วนร่วม	เครือข่ายจะได้รับประโยชน์อย่างไรในการดำเนินโครงการ

8. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
		ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
* เชิงปริมาณ					
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	คน	0.00	0.00	300.00	0.00
2. ผลความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	90.00	0.00
* เชิงคุณภาพ					
1. บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้อนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทย	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจิตสำนึก ตระหนัก ด้านวัฒนธรรมประเพณีไทย	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00

9. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม / วิธีการดำเนินงาน	จำนวน ผลผลิต	หน่วยนับ	วันที่ดำเนินการ	งบประมาณ			
					ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
	* ต้นน้ำ							
1	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อเสนอโครงการ	.00	ครั้ง	01/01/2566 - 31/01/2566	0.00	0.00	0.00	0.00
	* กลางน้ำ							
1	1 ประชาสัมพันธ์ 2 ฝึกซ้อมการแสดง 3 ดำเนินโครงการ	80000.00	ภาคการศึกษา	01/02/2566 - 31/03/2566	0.00	80,000.00	0.00	0.00
	* ปลายน้ำ							
1	สรุปผลโครงการ	.00	ครั้ง	01/02/2566 - 31/03/2566	0.00	0.00	0.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น					80,000.00			

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : เผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมความร่วมมือระหว่างวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมนานาชาติ.

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเสนอโครงการ								
1		1.00	ภาคการศึกษา	1.00	ปี	1.00	ภาคการศึกษา	0.00	0.00
	1 ประชาสัมพันธ์ 2 ฝึกซ้อมการแสดง 3 ดำเนินโครงการ								
1	ค่าใช้จ่าย	1.00	ภาคการศึกษา	1.00	ปี	1.00	ปี	50,000.00	50,000.00
2	ค่าวัสดุ	1.00	ภาคการศึกษา	1.00	ปี	1.00	ปี	30,000.00	30,000.00
	สรุปผลโครงการ								
1		1.00	ภาคการศึกษา	1.00	ปี	1.00	ปี	0.00	0.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 80,000.00 บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. อาจารย์ และนักศึกษาศาखाวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. อาจารย์ และนักศึกษาศาखाวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ที่เข้าร่วมกิจกรรมได้ทำนุบำรุงสิ่งที่ดีงาม สร้างสรรค์ อนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทย
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจิตสำนึก ตระหนักด้านวัฒนธรรมประเพณีไทย

ผลกระทบ (Impact)

1. ได้ร่วมกันส่งเสริม เผยแพร่ และร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย
2. บุคลากร และนักศึกษาได้มีการสนับสนุนกิจกรรมด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรม ระหว่างประเทศ

12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. สํารวจบุคคลที่เข้าร่วมกิจกรรม
2. สํารวจแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ
(ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ)
อาจารย์

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ
(อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(.....)
.....