



# แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

## ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114303

1. ชื่อโครงการ...ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย
2. ประเภทโครงการ...โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก...แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก...โครงการพัฒนาและยกระดับระบบบริหารจัดการองค์การมิติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ...โครงการใหม่
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ...เป็นค่าใช้จ่ายประจำที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ...พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.จันทิราพร...ศิรินนท์

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการ

หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

Email jantiraporns@gmail.com

โทรศัพท์ 089-8444991

## ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)  
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย  
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ  
ประเด็นการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม  
แผนแม่บทย่อย  
การใช้สื่อและสื่อสารมวลชนในการปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมของคนในสังคม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13  
หมุดหมายที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)  
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

## ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

**นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์** นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

**ประเด็นยุทธศาสตร์** ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

**เป้าประสงค์ที่** ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ดียิ่งขึ้น มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

**กลยุทธ์** พัฒนาและยกระดับระบบบริหารจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีชุมชนให้เกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

### ตัวชี้วัด

1. ประชาชน / บุคลากรที่ได้รับรางวัลยกย่อง เชิดชูด้านคุณธรรม จริยธรรม และด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

## ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

### 1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อให้บุคลากรภายในและภายนอกได้ใช้เป็นที่พักศึกษาหาความรู้ และเป็นสถานที่ในการศึกษาดูงานของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน โดยศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้มีการจัดนิทรรศการต่าง ๆ อาทิเช่น นิทรรศการข้อมูลสี่กลุ่มชาติพันธุ์ จังหวัดบุรีรัมย์ นิทรรศการภาพจิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับประเพณีสิบสองเดือนหรือฮีตสิบสอง นิทรรศการช่างกับสวย นิทรรศการศาสนาและความเชื่อ นิทรรศการผ้ากับวิถีชีวิต นิทรรศการเครื่องเคลือบดินเผาบุรีรัมย์ นิทรรศการประวัติศาสตร์จังหวัดบุรีรัมย์ นิทรรศการโครงการกระดูกช้างของชาวไทยสวย (กุย) เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีห้องสนทนาทางวัฒนธรรมและข้อมูลท้องถิ่นเป็นแหล่งเรียนรู้ ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยเปิดให้บริการค้นคว้าแก่อาจารย์ นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ซึ่งพันธกิจ(Mission) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งเน้นอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้สู่สากล สืบสาน วัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ พัฒนาและศึกษาค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ และพัฒนาระบบสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่คอยสนับสนุนงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างความมั่นคงและความยั่งยืนของมรดกทางวัฒนธรรม ด้วยการอนุรักษ์ทำนุบำรุงและบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมถึงอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการแสดง ตลอดจนการใช้การอนุรักษ์ทรัพยากรและมรดกทางด้านวัฒนธรรม อย่างรู้คุณค่า โดยชุมชนมีส่วนร่วม ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงเล็งเห็นคุณค่าของการสร้างความตระหนัก

ทางศิลปะวัฒนธรรมให้เกิดกับบุคคลหรือผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงพระพุทธรูปตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย

## 2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย

(อาจระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

จากวิกฤติการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ได้ส่งผลกระทบต่อสังคม เศรษฐกิจ วิถีชีวิตของประชาชนเป็นอย่างมาก การเดินทางสัญจรไปตามแหล่งวัฒนธรรมเพื่อชื่นชมความงดงามจึงมีความยากลำบาก ส่งผลต่อพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ในการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการรักษาสืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน ตลอดจนสร้างความตระหนักในการทำนุบำรุงศาสนา ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ได้ขับเคลื่อนการพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมตามรอยศาสตร์พระราชา เพื่อชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืน อันจะส่งผลให้ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต วิถีพอเพียง ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญา ตลอดจนความมั่งคั่งทางธรรมชาติ ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนสามารถพัฒนาต่อยอดเพิ่มมูลค่าสินค้าและบริการของชุมชน ส่งผลเกิดประโยชน์ในเชิงการท่องเที่ยวได้อย่างแท้จริง

## 3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อทำนุบำรุงพระพุทธรูปตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย
2. เพื่อเปิดโอกาสให้บุคลากรและผู้ที่เกี่ยวข้องร่วมโครงการทำนุบำรุงพระพุทธรูปตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย

## 4. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้เกิดความตระหนักในการทำนุบำรุงพระพุทธรูปตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย

## 5. กลุ่มเป้าหมายและจำนวนกลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ
1	บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง	50.00	คน
	รวม	50.00	

## 6. พื้นที่การดำเนินงาน (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	พื้นที่การดำเนินงาน

## 7. องค์กรภาคีที่มีส่วนร่วมดำเนินงาน (ระบุหน่วยงานที่มีส่วนร่วม)

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน	รูปแบบกิจกรรมในการมีส่วนร่วม	เครือข่ายจะได้รับประโยชน์อย่างไรในการดำเนินโครงการ

--	--	--	--

## 8. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
		ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
* เชิงปริมาณ					
1. จำนวนบุคลากรที่สนใจเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย	คน	0.00	50.00	0.00	0.00
* เชิงคุณภาพ					
1. ความพึงพอใจของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	80.00	0.00	0.00

## 9. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม / วิธีการดำเนินงาน	จำนวนผลผลิต	หน่วยนับ	วันที่ดำเนินการ	งบประมาณ			
					ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
	* ต้นน้ำ							
1	สำรวจความต้องการของบุคลากรและผู้ที่เกี่ยวข้อง	50.00	คน	03/10/2565 - 23/12/2565	0.00	0.00	0.00	0.00
	* กลางน้ำ							
1	จัดโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย	1.00	ครั้ง	10/03/2566 - 12/03/2566	0.00	10,000.00	0.00	0.00
	* ปลายน้ำ							
1	ประเมินผลการจัดโครงการฯ	1.00	ครั้ง	13/03/2566 - 13/03/2566	0.00	0.00	0.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น								10,000.00

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	จัดโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย								
1	ค่าวัสดุ	0.00		0.00		1.00	ครั้ง	10,000.00	10,000.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 10,000.00 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

## 11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

### ผลผลิต (Output)

1. จำนวนบุคลากรให้ความสนใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทยตามเป้าหมายที่กำหนด

### ผลลัพธ์ (Outcome)

1. บุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความตระหนักในการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย

### ผลกระทบ (Impact)

1. บุคลากรมีความต้องการให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทยทุกปี

## 12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. ความพึงพอใจของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย
2. ผลสัมฤทธิ์ของการจัดโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาตามรอยเส้นทางวิถีและอารยธรรมไทย

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ  
(ผศ.ดร.จันทิราพร ศิรินนท์)  
รองผู้อำนวยการ

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ  
( อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ )  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ  
(.....)  
.....