



แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114103

1. ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้อย่างยั่งยืน
2. ประเภทโครงการ โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก โครงการบูรณาการจัดการศึกษา วิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มิติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ โครงการใหม่
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ เป็นค่าใช้จ่ายประจำที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.พัชรี อึ้งแก้ว

ตำแหน่ง อาจารย์

หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

Email

โทรศัพท์ 0862388902

ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
ประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
แผนแม่บทย่อย
ด้านปัจจัยสนับสนุนในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมุดหมายที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

เป้าประสงค์ที่ ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ดีงาม มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

กลยุทธ์ พัฒนาคูณภาพและมาตรฐานในการการจัดการศึกษา งานวิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มีทิศทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ตัวชี้วัด

1. จำนวนองค์ความรู้ ผลงานวิจัย / นวัตกรรมมิติทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ นวัตกรรมสมัยใหม่ได้สร้างให้สังคมไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงไป ความเจริญต่าง ๆ ทำให้เยาวชน สังคม ชุมชน และคนในท้องถิ่นลืมนั่นวัฒนธรรมอันดีงาม ทำให้ตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน และเทคโนโลยีในท้องถิ่นอันดีงามลดน้อยลง ปัจจุบันวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมของไทยส่วนมากจะยังคงปฏิบัติสืบทอดกันมาตามขนบหรือตามท้องถิ่น ทางไกล ซึ่งถือเป็นสิ่งสำคัญที่ยังคงมีการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาชาวบ้าน วัฒนธรรมในท้องถิ่นอยู่ เนื่องจากจังหวัดบุรีรัมย์เป็นจังหวัดที่มีวัฒนธรรมประเพณีทางท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนชาติพันธุ์ที่หลากหลาย ทั้งยังมีศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ประจำจังหวัด เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ถ่ายทอดภูมิปัญญา วัฒนธรรมท้องถิ่นอันดีงาม แต่ยังคงขาดการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยในการเก็บรวบรวม เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ สืบสานองค์ความรู้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์จึงมีแนวความคิดที่จะพัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดบุรีรัมย์ เพื่อสร้างคลังความรู้ด้านมรดกภูมิปัญญา วัฒนธรรมท้องถิ่นอันดีงามของจังหวัดบุรีรัมย์ให้แพร่หลายต่อสังคม ชุมชน และประเทศชาติต่อไป

2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย

(อาจระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

	* ปลายน้ำ							
1	ฐานข้อมูลสารสนเทศทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้อย่าง น้อย	.00	กิจกรรม	- 31/05/2566	0.00	0.00	20,000.00	0.00
2	ฐานข้อมูลสารสนเทศทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้อย่าง น้อย	.00	กิจกรรม	- 31/05/2566	0.00	0.00	10,000.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น								30,000.00

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้อย่างยั่งยืน

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	ฐานข้อมูลสารสนเทศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้อย่างน้อย								
1		0.00		0.00		0.00		20,000.00	20,000.00
	ฐานข้อมูลสารสนเทศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้อย่างน้อย								
1		0.00		0.00		0.00		10,000.00	10,000.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 30,000.00 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. กลุ่มเป้าหมายได้เรียนรู้และมีความรู้เกี่ยวกับข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. เป็นแหล่งเรียนรู้ในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีและวิถีชีวิตของท้องถิ่นในอีสานใต้

ผลกระทบ (Impact)

1. พัฒนาแหล่งความรู้และแหล่งข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางของประเทศ

12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. ประเมินกิจกรรมการดำเนินโครงการตามแผนงาน ประเมินโดยใช้แผนการดำเนินงาน.
2. ประเมินผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ประเมินโดยใช้แบบประเมินผลโครงการ.

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ
(ผศ.ดร.พัชรี ฤงแก้ว)
อาจารย์

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ
(อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(.....)
.....