



แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114307

1. ชื่อโครงการ เวียนเทียนเนื่องในวันมาฆบูชา
2. ประเภทโครงการ โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก โครงการพัฒนาและยกระดับระบบบริหารจัดการองค์การมิติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ โครงการประจำปี (เดิม)
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ เป็นค่าใช้จ่ายประจำปีที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ
ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
Email
โทรศัพท์ 0885174136

ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
ประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
แผนแม่บทย่อย
ด้านปัจจัยสนับสนุนในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมุดหมายที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

เป้าประสงค์ที่ ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ดีงาม มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

กลยุทธ์ พัฒนาคณาจารย์และมาตรฐานในการการจัดการศึกษา งานวิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มีติด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ตัวชี้วัด

1. จำนวนองค์ความรู้ ผลงานวิจัย / นวัตกรรมมิติทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

วันมาฆบูชาเป็นวันสำคัญของชาวพุทธเถรวาท \”มาฆบูชา\” ย่อมาจาก \”มาฆปุรณมีบูชา\” หมายถึง การบูชาในวันเพ็ญกลางเดือนมาฆะตามปฏิทินของอินเดีย หรือเดือน 3 ตามปฏิทินจันทรคติของไทย (ตกช่วงเดือนกุมภาพันธ์ หรือมีนาคม) ถ้าปีใดมีเดือนอธิกมาส คือ มีเดือน 8 สองหน (ปีอธิกมาส) ก็เลื่อนไปทำในวันเพ็ญเดือน 3 หลัง (วันเพ็ญเดือน 4)

วันมาฆบูชาได้รับการยกย่องเป็นวันสำคัญทางศาสนาพุทธ เนื่องจากเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นเมื่อ 2,500 กว่าปีก่อน คือ องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงโอวาทปาฏิโมกข์ท่ามกลางที่ประชุมมหาสังขสันนิบาตครั้งใหญ่ในพระพุทธศาสนา โดยมีเหตุการณ์เกิดขึ้นพร้อมกัน 4 ประการ คือ พระสงฆ์สาวก 1,250 รูปได้มาประชุมพร้อมกันยังวัดเวฬุวันโดยมิได้นัดหมาย พระสงฆ์ที่มาประชุมทั้งหมดเป็น \”เอหิภิกขุอุปสัมปทา\” หรือผู้ได้รับการอุปสมบทจากพระพุทธเจ้าโดยตรง พระสงฆ์ที่มาประชุมล้วนเป็นพระอรหันต์ผู้ทรงอภิญญา 6 และวันดังกล่าวตรงกับวันเพ็ญมาฆปุรณมีดิถี ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 ดังนั้น จึงเรียกรวันนี้อีกอย่างหนึ่งว่า \”วันจาตุรงคสันนิบาต\” หรือ วันที่มีการประชุมพร้อมด้วยองค์ 4

การประกอบพิธีในวันมาฆบูชาได้เริ่มมีขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องจากพระองค์ทรงเล็งเห็นว่าวันนี้เป็นวันคล้ายวันที่เกิดเหตุการณ์สำคัญในพระพุทธศาสนา คือเป็นวันที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงโอวาทปาฏิโมกข์ ฯลฯ ควรจะได้มีการประกอบพิธีบำเพ็ญกุศลต่าง ๆ เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา โดยในครั้งแรกนั้นได้ทรงกำหนดเป็นเพียงการพระราชพิธีบำเพ็ญกุศลเป็นการภายใน แต่ต่อมาประชาชนก็ได้นิยมนำพิธีนี้ไปปฏิบัติ

สืบต่อมาจนกลายเป็นวันประกอบพิธีสำคัญทางพระพุทธศาสนาวันหนึ่งไป

เนื่องจากในประเทศไทย พุทธศาสนิกชนได้มีการประกอบพิธีในวันมาฆบูชาสืบเนื่องมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 และนับถือกันโดยพลตินัยว่าวันนี้เป็นวันสำคัญวันหนึ่งในทางพระพุทธศาสนาของประเทศไทยมาตั้งแต่นั้น โดยเมื่อถึงวันนี้พุทธศาสนิกชนจะร่วมใจกันประกอบพิธีบำเพ็ญกุศลต่าง ๆ กันเป็นงานใหญ่ ดังนั้นเมื่อถึงในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์จึงทรงประกาศให้วันมาฆบูชาเป็นวันหยุดนักขัตฤกษ์ สำหรับชาวไทยจะได้ร่วมใจกันบำเพ็ญกุศลในวันมาฆบูชาโดยพร้อมเพรียง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ถือเป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เล็งเห็นว่าควรให้มีการส่งเสริมและร่วมอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามไว้ จึงได้กำหนดจัดโครงการ 0๗ เวียนเทียนเนื่องในวันมาฆบูชา ในวันที่จันทร์ที่ 6 มีนาคม 2566 ณ บริเวณลานพระพุทธสัพพัญญสุคโต มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ ตลอดจนประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ให้คงอยู่สืบต่อไป

2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย

(อาจจะระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้คงอยู่สืบต่อไป
3. เพื่อรณรงค์ปลูกจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้กับบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
4. เพื่อให้บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปได้ร่วมกิจกรรมในการส่งเสริมและสืบทอดประเพณี อันดีงามตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

4. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

5. กลุ่มเป้าหมายและจำนวนกลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ
1	บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไป	300.00	คน
	รวม	300.00	

6. พื้นที่การดำเนินงาน (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	พื้นที่การดำเนินงาน

7. องค์รรภาคีที่มีส่วนร่วมดำเนินงาน(ระบุหน่วยงานที่มีส่วนร่วม)

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน	รูปแบบกิจกรรมในการมีส่วนร่วม	เครือข่ายจะได้รับประโยชน์อย่างไรในการดำเนินโครงการ

8. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
		ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
* เชิงปริมาณ					
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	คน	0.00	300.00	0.00	0.00
2. ผลความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	90.00	0.00	0.00
* เชิงคุณภาพ					
1. บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ประชาชนทั่วไป ที่เข้าร่วมกิจกรรม ได้ทำนุบำรุงสิ่งที่ดีงาม สร้างสรรค์	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจิตสำนึก ตระหนัก ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
* เชิงเวลา					
1. ปีการศึกษา 2566		0.00	0.00	0.00	0.00

9. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม / วิธีการดำเนินงาน	จำนวน ผลผลิต	หน่วยนับ	วันที่ดำเนินการ	งบประมาณ			
					ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
	* กลางน้ำ							
1	ประชาสัมพันธ์ จัดเตรียมสถานที่ และกิจกรรมในงาน	.00	กิจกรรม	-	0.00	10,000.00	0.00	0.00
	* ปลายน้ำ							
1	จัดกิจกรรม สรุปโครงการ	.00	กิจกรรม	-	0.00	10,000.00	0.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น								20,000.00

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : เวียนเทียนเนื่องในวันมาฆบูชา

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	ประชาสัมพันธ์ จัดเตรียมสถานที่และกิจกรรมในงาน								
1		0.00		0.00		0.00		10,000.00	10,000.00
	จัดกิจกรรม สรุปโครงการ								
1		0.00		0.00		0.00		10,000.00	10,000.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 20,000.00 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. นักศึกษาบุคคลากรบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ประชาชนทั่วไป ที่เข้าร่วมกิจกรรม

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ประชาชนทั่วไป ที่เข้าร่วมกิจกรรมได้ทำนุบำรุงสิ่งที่ดีงาม สร้างสรรค์
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจิตสำนึก ตระหนัก ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

ผลกระทบ (Impact)

1. การพัฒนาและยกระดับคุณภาพ และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ให้แก่ บุคลากรและ ประชาชนด้านคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งสนับสนุนนโยบาย การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. สัมภาษณ์บุคคลที่เข้าร่วมกิจกรรม
2. สัมภาษณ์ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ

(ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ

(อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ

(.....)

.....