



แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114310

1. ชื่อโครงการ เวียนเทียนเนื่องในวันอาสาฬหบูชา
2. ประเภทโครงการ โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก โครงการพัฒนาและยกระดับระบบบริหารจัดการองค์การมิติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ โครงการประจำปี (เดิม)
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ เป็นค่าใช้จ่ายประจำปีที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

Email

โทรศัพท์ 0885174136

ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
ประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
แผนแม่บทย่อย
ด้านปัจจัยสนับสนุนในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมุดหมายที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

เป้าประสงค์ที่ ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ดียิ่งขึ้น มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

กลยุทธ์ พัฒนาคณาจารย์และมาตรฐานในการการจัดการศึกษา งานวิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มีติดทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ตัวชี้วัด

1. จำนวนองค์ความรู้ ผลงานวิจัย / นวัตกรรมมิติทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

วันอาสาฬหบูชา คือวันที่พระพุทธเจ้าได้ทรงประกาศพระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรก หลังจากตรัสรู้ได้ 2 เดือน โดยแสดงปฐมเทศนาโปรดพระปัญจวัคคีย์ทั้ง 5 ได้แก่ พระโกณฑัญญะ พระวัปปะ พระภัททิยะ พระมหานามะ และ พระอัสสชิ ที่ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน เมืองพาราณสี แคว้นมคธ จนพระอัญญาโกณฑัญญะ ได้บรรลุธรรมและขอบวชเป็นพระภิกษุรูปแรกในพระพุทธศาสนา จึงถือว่าวันนี้มีพระรัตนตรัยครบองค์สามบริบูรณ์ครั้งแรกในโลก คือ มีทั้ง พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ซึ่งเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นก่อนพุทธศักราช 45 ปี ทั้งนี้พระธรรมที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงแก่ปัญจวัคคีย์ทั้ง 5 เรียกว่า “ธัมมจักกัปปวัตตนสูตร” แปลว่า พระสูตรแห่งการหมุนวงล้อธรรม ซึ่งหลังจากปฐมเทศนา หรือเทศนากัณฑ์แรกที่พระองค์ทรงแสดงจบลง พระอัญญาโกณฑัญญะก็ได้ดวงตาเห็นธรรม สำเร็จเป็นพระโสดาบัน

จึงขออุปสมบทเป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนา พระพุทธเจ้าก็ได้ประทานอุปสมบทให้ด้วยวิธีที่เรียกว่า “

เอหิภิกขุอุปสัมปทา” พระโกณฑัญญะจึงได้เป็น พระอริยสงฆ์องค์แรกในพระพุทธศาสนา ต่อมา พระวัปปะ

พระภัททิยะ พระมหานามะ และพระอัสสชิ ก็ได้ดวงตาเห็นธรรม และได้อุปสมบทตามลำดับ สำหรับใจความสำคัญของการปฐมเทศนา มีหลักธรรมสำคัญ 2 ประการ คือ

1. มัชฌิมาปฏิปทา หรือทางสายกลาง เป็นข้อปฏิบัติที่เป็นกลาง ๆ ถูกต้องและเหมาะสมที่จะให้บรรลุถึงจุดหมายได้ มิใช่การดำเนินชีวิตที่เอียงสุด 2 อย่าง หรืออย่างหนึ่งอย่างใด คือ

การหมกมุ่นในความสุขทางกาย มัวเมาในรูป รส กลิ่น เสียง รวมความเรียกว่าเป็นการหลงเพลิดเพลินหมกมุ่นในกามสุข หรือกามสุขัลลิกานุโยค การสร้างความลำบากแก่ตน ดำเนินชีวิตอย่างเลื่อนลอย เช่น บำเพ็ญตบะการ

ทรมานตน คอยฟังอำนาจสังคตศีลสิทธิ์ เป็นต้น ซึ่งการดำเนินชีวิตแบบที่ก่อความทุกข์ให้ตนเหนื่อยร่างกาย
แรงสมอง แรงความคิด รวมเรียกว่า อตตกิลมณานโยค

2. อริยสัจ 4 แปลว่า ความจริงอันประเสริฐของอริยะ ซึ่งคือ บุคคลที่ห่างไกลจากกิเลส ได้แก่

..... 1. ทุกข์ ได้แก่ ปัญหาทั้งหลายที่เกิดขึ้นกับมนุษย์ บุคคลต้องกำหนดรู้ให้เท่าทันตามความเป็นจริงว่ามันคือ
อะไร ต้องยอมรับรู้ กล้าสู้หน้าปัญหา กล้าเผชิญความจริง ต้องเข้าใจในสภาวะโลกว่าทุกสิ่งไม่เที่ยง มีการ
เปลี่ยนแปลงไปเป็นอย่างอื่น ไม่ยึดติด

..... 2. สมุทัย ได้แก่ เหตุเกิดแห่งทุกข์ หรือสาเหตุของปัญหา ตัวการสำคัญของทุกข์ คือ ตัณหาหรือเส้นเชือก
แห่งความอยากซึ่งสัมพันธ์กับปัจจัยอื่น ๆ

..... 3. นิโรธ ได้แก่ ความดับทุกข์ เริ่มด้วยชีวิตที่อิสระ อยู่อย่างรู้เท่าทันโลกและชีวิต ดำเนินชีวิตด้วยการใช้
ปัญญา

..... 4. มรรค ได้แก่ กระบวนวิธีแห่งการแก้ปัญหา อันได้แก่ มรรคมีองค์ 8 ประการดังกล่าวข้างต้น
ดังนั้น เพื่อละเว้นห่างจากการปฏิบัติทางสุดเหล่านี้ ต้องใช้ทางสายกลาง ซึ่งเป็นการดำเนินชีวิตด้วยปัญญา โดยมี
หลักปฏิบัติเป็นองค์ประกอบ 8 ประการ เรียกว่า อริยอัฏฐังคิกมัคค์ หรือ มรรคมีองค์ 8
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ถือเป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงและ
ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เล็งเห็นว่าควรให้มีการส่งเสริมและร่วมอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามไว้ จึงได้กำหนดจัด
โครงการ 2๒ เวียนเทียนเนื่องในวันอาสาฬหบูชา ในวันอังคารที่ 1 สิงหาคม 2566 ณ บริเวณลานพระพุท
ธสัมพัณฺณสุคโต มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ตลอดจนประชาชนทั่วไปได้มี
ส่วนร่วมในการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ให้คงอยู่สืบต่อไป

2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย
(อาจจะระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้คงอยู่สืบต่อไป
3. เพื่อรณรงค์ปลูกจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้กับบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชน
ทั่วไป
4. เพื่อให้บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปได้ร่วมกิจกรรมในการส่งเสริม และสืบทอด
ประเพณี อันดีงามตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

4. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

5. กลุ่มเป้าหมายและจำนวนกลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน กลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ
1	บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไป	300.00	คน
	รวม	300.00	

6. พื้นที่การดำเนินงาน (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	พื้นที่การดำเนินงาน

7. องค์กรภาคีที่มีส่วนร่วมดำเนินงาน(ระบุหน่วยงานที่มีส่วนร่วม)

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน	รูปแบบกิจกรรมในการ มีส่วนร่วม	เครือข่ายจะได้รับประโยชน์ อย่างไรในการดำเนินโครงการ

8. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
		ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
* เชิงปริมาณ					
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	คน	0.00	0.00	0.00	300.00
2. ผลความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ	0.00	0.00	0.00	90.00
* เชิงคุณภาพ					
1. บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้อนุรักษ์สืบสานวันสำคัญทางพุทธศาสนา	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจิตสำนึก ตระหนัก ด้านพระพุทธรศาสนา	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
* เชิงเวลา					
1. ปีการศึกษา 2566		0.00	0.00	0.00	0.00

9. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม / วิธีการดำเนินงาน	จำนวน ผลผลิต	หน่วยนับ	วันที่ดำเนินการ	งบประมาณ			
					ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
	* ต้นน้ำ							
1	1 ประชุมคณะกรรมการ ดำเนินงาน เพื่อเสนอโครงการ 2 เสนอโครงการเพื่อรับการอนุมัติ ดำเนินโครงการ	.00	ครั้ง	01/07/2566 - 31/07/2566	0.00	0.00	0.00	0.00
	* กลางน้ำ							
1	1 ประชาสัมพันธ์ 2 จัดเตรียม สถานที่และดำเนินกิจกรรม	1.00	ครั้ง	04/08/2566 - 04/08/2566	0.00	0.00	0.00	20,000.00
	* ปลายน้ำ							
1	สรุปผลโครงการ	.00	ครั้ง	01/09/2566 - 30/09/2566	0.00	0.00	0.00	0.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น	20,000.00
---------------------	-----------

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : เวียนเทียนเนื่องในวันอาสาฬหบูชา

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	1 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเสนอโครงการ 2 เสนอโครงการเพื่อรับการอนุมัติดำเนินโครงการ								
1		1.00	ครั้ง	1.00	วัน	1.00	ครั้ง	0.00	0.00
	1 ประชาสัมพันธ์ 2 จัดเตรียมสถานที่และดำเนินกิจกรรม								
1	ค่าวัสดุและค่าใช้จ่ายต่างๆ	1.00	ครั้ง	1.00	วัน	1.00	ครั้ง	20,000.00	20,000.00
	สรุปผลโครงการ								
1		1.00	ครั้ง	1.00	วัน	1.00	ครั้ง	0.00	0.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 20,000.00 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. นักศึกษาบุคลากรบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ที่เข้าร่วมกิจกรรม

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. ได้ร่วมกันส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย
2. ได้ร่วมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้คงอยู่

ผลกระทบ (Impact)

1. บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไปและมีจิตสำนึกด้าน คุณธรรม จริยธรรม
2. บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และประชาชนทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมและสืบ ทอดประเพณีอันดีงามตาม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. สํารวจบุคคลที่เข้าร่วมกิจกรรม
2. สํารวจแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ
(ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ
(อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(.....)
.....