



แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114304

1. ชื่อโครงการ การแสดงศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องในงานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 6 (BRICC 2023)
2. ประเภทโครงการ โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก โครงการพัฒนาและยกระดับระบบบริหารจัดการองค์กรมิตด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ โครงการใหม่
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ เป็นค่าใช้จ่ายประจำที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ
ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
Email
โทรศัพท์ 0885174136

ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ
ประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
แผนแม่บทย่อย
ด้านปัจจัยสนับสนุนในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
หมวดหมายที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

เป้าประสงค์ที่ ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ตื่นม มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

กลยุทธ์ พัฒนาคูณภาพและมาตรฐานในการการจัดการศึกษา งานวิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มิติทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ตัวชี้วัด

1. จำนวนองค์ความรู้ ผลงานวิจัย / นวัตกรรมมิติทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เป็นสถานศึกษาแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ผลิตบั่นชิตให้มีความรู้คู่คุณธรรม บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากล โดยตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัย ซึ่งหนึ่งในพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยคือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งถือเป็นภารกิจหลักที่เกี่ยวข้องโดยตรงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่จะต้องร่วมกันส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาสามารถดำเนินการในได้หลากหลายทาง รูปแบบของ..... กิจกรรมในการเผยแพร่ดนตรีและนาฏศิลป์ประจำท้องถิ่นนั้นสามารถนำมาประยุกต์และบูรณาการกับการเรียนการสอนได้ ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนและการเผยแพร่ดนตรีและนาฏศิลป์จึงควรดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากศิลปะแขนงนี้เป็นเอกลักษณ์สำคัญอย่างหนึ่ง ที่บ่งบอกถึงความเป็นชาติไทย เป็นวัฒนธรรมของชาติที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์และสืบทอดมายาวนาน อยู่ในชีวิตและจิตสำนึกของคนไทย ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาต้องเป็นผู้นำที่ดีแก่สังคมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ โดยการชี้แนะแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชน ให้รู้จักและเข้าใจถึงความงดงามของดนตรีและนาฏศิลป์ประจำท้องถิ่น การเข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการ ในการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมนั้นเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถนำพาให้นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับรู้ถึงความสำคัญของศิลปะประจำชาติ..... เพื่อที่จะช่วยกันจรรโลงและร่วมกันสืบทอดมรดกอันล้ำค่าให้คงอยู่คู่ชาติไทย และก้าวสู่ประชาคมอาเซียนสืบต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีหน้าที่ในการนำเสนอผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในงานราชภัฏบุรีรัมย์ มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติโดยต่อเนื่อง สำหรับในปีพุทธศักราช 2566 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ งานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 6 The 6th Buriram Rajabhat International Conference and Cultural Festival (BRICC Festival 2023) ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงได้กำหนดจัดการแสดงทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อให้สอดคล้องกับกิจกรรมการนำเสนอผลงานทางด้านวัฒนธรรม อีกทั้งเพื่อการบูรณาการกับศาสตร์ด้านอื่น ๆ เพื่อให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนเพื่อสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัย

2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย

(อาจจะระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเข้าร่วมนำเสนอผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมในงานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ
2. เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ และร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านศิลปะการแสดง
3. เพื่อสนับสนุนกิจกรรม การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ

4. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

บุคลากรที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

5. กลุ่มเป้าหมายและจำนวนกลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน กลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ
1	จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	300.00	คน
	รวม	300.00	

6. พื้นที่การดำเนินงาน (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	พื้นที่การดำเนินงาน

7. องค์กรภาคีที่มีส่วนร่วมดำเนินงาน(ระบุหน่วยงานที่มีส่วนร่วม)

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน	รูปแบบกิจกรรมในการ มีส่วนร่วม	เครือข่ายจะได้รับประโยชน์ อย่างไรในการดำเนินโครงการ

8. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
		ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
* เชิงปริมาณ					
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	คน	0.00	0.00	300.00	0.00
2. ผลความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	90.00	0.00
* เชิงคุณภาพ					
1. มุ่งองค์ความรู้ด้านดนตรีและการแสดง	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
2. นักเรียน อาจารย์ บุคลากร ตระหนักในคุณค่าของการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
* เชิงเวลา					
1. ปีการศึกษา 2566		0.00	0.00	0.00	0.00

9. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม / วิธีการดำเนินงาน	จำนวน ผลผลิต	หน่วยนับ	วันที่ดำเนินการ	งบประมาณ			
					ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
	* กลางน้ำ							
1	1. ประสานนักแสดงต่างชาติ 2. คัดเลือกนักแสดงของมหาวิทยาลัย 3. ฝึกซ้อมการแสดง 4.การแสดง ศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 5.การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย	.00	กิจกรรม	01/10/2565 - 31/05/2566	0.00	30,000.00	0.00	0.00
2	1. ประสานนักแสดงต่างชาติ 2. คัดเลือกนักแสดงของมหาวิทยาลัย 3. ฝึกซ้อมการแสดง 4.การแสดง ศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 5.การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย	.00	กิจกรรม	01/10/2565 - 31/05/2566	0.00	100,000.00	0.00	0.00
3	1. ประสานนักแสดงต่างชาติ 2. คัดเลือกนักแสดงของมหาวิทยาลัย 3. ฝึกซ้อมการแสดง 4.การแสดง ศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 5.การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย	.00	กิจกรรม	01/10/2565 - 31/05/2566	0.00	20,000.00	0.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น					150,000.00			

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : การแสดงศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องในงานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 6.(BRICC.2023)

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	1. ประสานนักแสดงต่างชาติ 2. คัดเลือกนักแสดงของมหาวิทยาลัย 3. ฝึกซ้อมการแสดง 4.การแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 5.การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย								
1		0.00		0.00		0.00		30,000.00	30,000.00
	1. ประสานนักแสดงต่างชาติ 2. คัดเลือกนักแสดงของมหาวิทยาลัย 3. ฝึกซ้อมการแสดง 4.การแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 5.การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย								
1		0.00		0.00		0.00		100,000.00	100,000.00
	1. ประสานนักแสดงต่างชาติ 2. คัดเลือกนักแสดงของมหาวิทยาลัย 3. ฝึกซ้อมการแสดง 4.การแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 5.การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย								
1		0.00		0.00		0.00		20,000.00	20,000.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 150,000.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

ผลผลิต (Output)

1. นักศึกษา บุคลากร เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมในงานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการ และวัฒนธรรมนานาชาติ

ผลลัพธ์ (Outcome)

1. ส่งเสริม เผยแพร่ และร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านศิลปะการแสดง
2. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ
3. บุคลากรได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลกระทบ (Impact)

1. นักศึกษาได้บูรณาการ การเรียนการสอนทักษะปฏิบัติและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. ผลประเมินความพึงพอใจ ร้อยละ 90 ขึ้นไป
2. ประเมินความสำเร็จเพื่อนำผลมาวิเคราะห์สำหรับการดำเนินงานครั้งต่อไป

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ
(ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ
(อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(.....)
.....