



# แบบเสนอโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2566

หน่วยงานหลัก : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

## ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เลขอ้างอิง 66N0114302

1. ชื่อโครงการ ไหว้ครูดนตรีไทย
2. ประเภทโครงการ โครงการประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
3. แผนงานหลัก แผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการหลัก โครงการพัฒนาและยกระดับระบบบริหารจัดการองค์การมิติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ลักษณะโครงการ โครงการใหม่
6. ลักษณะการดำเนินงานโครงการ เป็นค่าใช้จ่ายประจำปีที่เป็นลักษณะผูกพัน
7. ลักษณะโครงการตามพันธกิจ พันธกิจหลัก
8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน่วยงานที่สังกัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

Email

โทรศัพท์ 0885174136

## ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนในระดับต่างๆ

1. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)  
ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
2. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทย่อย  
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ  
ประเด็นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม  
แผนแม่บทย่อย  
ด้านปัจจัยสนับสนุนในการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13  
หมุดหมายที่ 13 ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน
4. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)  
SDGS 17. Partnership for the Goals สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

ไม่มีแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

## ส่วนที่ 2.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ.2566-2570

**นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์** นโยบายที่ 4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ของชุมชนท้องถิ่น สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

**ประเด็นยุทธศาสตร์** ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าสูงและเป็นฐานรากในการพัฒนา

**เป้าประสงค์ที่** ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกที่ดียิ่งขึ้น มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและสามารถเพิ่มคุณค่า และมูลค่าจากศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

**กลยุทธ์** พัฒนาคูณภาพและมาตรฐานในการการจัดการศึกษา งานวิจัย บริหารจัดการองค์ความรู้มีทิศทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดนวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

### ตัวชี้วัด

1. จำนวนองค์ความรู้ ผลงานวิจัย / นวัตกรรมมิติทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

## ส่วนที่ 3 รายละเอียดโครงการ

### 1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการดำเนินการโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เป็นสถานศึกษาแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้คู่คุณธรรม บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากล โดยตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัย ซึ่งหนึ่งในพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยคือ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งถือเป็นภารกิจที่จะต้องร่วมกันส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาสามารถดำเนินการในได้หลากหลายทาง รูปแบบของกิจกรรมในการเผยแพร่วัฒนธรรมประจำท้องถิ่นนั้นสามารถนำมาประยุกต์และบูรณาการกับการเรียนการสอนได้ ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนและการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมจึงควรดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากศิลปะแขนงนี้เป็นเอกลักษณ์ สำคัญอย่างหนึ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นชาติไทย เป็นวัฒนธรรมของชาติที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์และสืบทอดมายาวนาน อยู่ในชีวิตและจิตสำนึกของคนไทย ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาต้องเป็นผู้นำที่ดี แก่สังคมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ โดยการชี้แนะแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชน ให้รู้จักและเข้าใจถึงความงดงามของดนตรีและนาฏศิลป์ประจำท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เล็งเห็นถึงการบูรณาการด้านดนตรีไทยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงได้กำหนดให้นักศึกษา บุคลากรได้ร่วมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งการบริการวิชาการทางดนตรีแก่ชุมชน ซึ่งการบูรณาการดังกล่าวจึงสามารถดำเนินกิจกรรมผ่านกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ โดยเฉพาะรายวิชาที่มีกิจกรรมที่ส่งเสริม สืบทอดจารีตประเพณีของดนตรีไทยคือ 2 ผนการไหว้ครู และครอบครูดนตรีโห่ฝ การจัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทย ถือว่าได้มีการสืบทอดและกระทำมาทุกปี ซึ่งในพิธีมีการจัดเตรียมงานอย่างละเอียด

ครบถ้วนและยิ่งใหญ่สืบต่อมาแต่โบราณ ในด้านศิลปะดนตรีไทย0๘๘๘ ย่อมเป็นศูนย์รวมจิตใจของผู้บรรเลงและ  
 ชับร้องทั้งหมด ก่อนการบรรเลงทุกครั้ง นักดนตรีไทยจะต้องไหว้ครู เพราะครูเป็นผู้ที่ควรแก่การกราบไหว้  
 การได้ระลึกถึงและเคารพทั้งด้วยปฏิบัติบูชาและอามิสบูชา ย่อมเป็นตั้งอุดมมงคล แม้สิ้นสุดการบรรเลง นัก  
 ดนตรีไทยก็ต้องไหว้ครู ครูคือกำลังใจ ครูคือผู้ประสิทธิ์ประสาทสรรพวิชาทั้งหมด ด้วยเมตตาคุณ  
 ดังนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดโครงการไหว้ครูดนตรีไทย เพื่อให้นักศึกษาได้รำลึกถึงพระ  
 คุณครูและได้รับการฝากตัวเป็นศิษย์อย่างถูกต้องตามจารีตประเพณี พร้อมทั้งให้หน่วยงานภายนอกได้มีส่วนร่วมใน  
 กิจกรรมอันดีด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปะและ  
 วัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป

2. ระบุสถานการณ์ในพื้นที่ ก่อนดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนา (Baseline) โดยอ้างอิงที่มาด้วย  
 (อาจระบุเป็น / ตัวเลข / คำบรรยาย ฯลฯ)

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูตามประเพณีไทยและแสดงความเคารพ มอบตัวเป็นศิษย์ตามแบบประเพณีโบราณ
2. เพื่อให้นักศึกษาได้มีการพัฒนาทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมตามแบบประเพณีไทย รวมทั้งมีการบูรณาการด้านการเรียนการสอนรายวิชาไหว้ครูดนตรีไทยกับการปฏิบัติจริง
3. เพื่อให้ศิษย์เก่าได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมของสาขาวิชาดนตรีศึกษา
4. เพื่อดำเนินกิจกรรมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

4. เป้าหมายความสำเร็จของโครงการ

นักศึกษา นักเรียน อาจารย์ บุคลากร เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

5. กลุ่มเป้าหมายและจำนวนกลุ่มเป้าหมาย (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน กลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ
1	นักศึกษา นักเรียน อาจารย์ บุคลากร	300.00	คน
	รวม	300.00	

6. พื้นที่การดำเนินงาน (โปรดระบุโดยละเอียด)

ลำดับ	พื้นที่การดำเนินงาน

7. องค์กรภาคีที่มีส่วนร่วมดำเนินงาน(ระบุหน่วยงานที่มีส่วนร่วม)

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน	รูปแบบกิจกรรมในการมีส่วนร่วม	เครือข่ายจะได้รับประโยชน์อย่างไรในการดำเนินโครงการ

### 8. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
		ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
* เชิงปริมาณ					
1. จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	คน	0.00	0.00	300.00	0.00
2. ผลความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	90.00	0.00
* เชิงคุณภาพ					
1. มุ่งองค์ความรู้หลักการสร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีและการแสดง	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00
2. นักศึกษา นักเรียน อาจารย์ บุคลากร ตระหนักในคุณค่าของการส่งเสริม ศิลปะและวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	0.00	0.00	0.00	0.00

### 9. แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ

ลำดับ	โครงการย่อย / กิจกรรม / วิธีการดำเนินงาน	จำนวนผลผลิต	หน่วยนับ	วันที่ดำเนินการ	งบประมาณ			
					ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4
	* กลางน้ำ							
1	- พิธีเจริญพระพุทธมนต์ - บรรเลงดนตรีไทย เพลงชุดใหม่โรงเช้า - ถวายภัตตาหารเช้าพระสงฆ์ 9 รูป เจริญพระพุทธมนต์ - ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย และจุดเทียนชัยเริ่มพิธีไหว้ครู- ประธานจุดเทียนเงิน เทียนทอง เพื่อความเป็นสิริมงคล - พิธีอ่านโอองการบูชาครูเทพ - ผู้ร่วมพิธีเข้ารับการเจิมและครอบครูเพื่อความ เป็นสิริมงคลและฝากตัวเป็นศิษย์ - บรรเลงถวายมือ	.00	กิจกรรม	01/10/2565 - 31/05/2566	0.00	0.00	20,000.00	0.00
	* ปลายน้ำ							
1	ประเมินความสำเร็จเพื่อนำผลมาวิเคราะห์สำหรับการดำเนินงานครั้งต่อไป	.00	กิจกรรม	01/10/2565 - 31/05/2566	0.00	0.00	10,000.00	0.00
รวมงบประมาณทั้งสิ้น								30,000.00

10.แผนการดำเนินงานและรายละเอียดงบประมาณ (แตกตัวคุณ)

โครงการ : ไขว้ครูดนตรีไทย

ลำดับ	รายการงบประมาณ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		จำนวนครั้ง		งบประมาณ (บาท)	รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ		
	- พิธีเจริญพระพุทธมนต์ - บรรเลงดนตรีไทย เพลงชุดโหมโรงเช้า - ถวายภัตตาหารเช้า พระสงฆ์ 9 รูป เจริญพระพุทธมนต์ - ประธาน ในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย และจุด เทียนชัยเริ่มพิธีไหว้ครู- ประธานจุดเทียนเงิน เทียนทอง เพื่อความเป็นสิริมงคล - พิธีอ่าน โองการบูชาครูเทพ - ผู้ร่วมพิธีเข้ารับการเจิม และครอบครูเพื่อความเป็นสิริมงคลและฝากตัว เป็นศิษย์ - บรรเลงถวายมือ								
1		0.00		0.00		0.00		20,000.00	20,000.00
	ประเมินความสำเร็จเพื่อนำผลมาวิเคราะห์ สำหรับการดำเนินงานครั้งต่อไป								
1		0.00		0.00		0.00		10,000.00	10,000.00

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 30,000.00 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเฉลี่ยทุกรายการ

## 11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

### ผลผลิต (Output)

1. นักศึกษาได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูตามประเพณีไทยและแสดงความเคารพ มอบตัวเป็นศิษย์ตามแบบประเพณีโบราณ

### ผลลัพธ์ (Outcome)

1. นักศึกษาได้มีการพัฒนาทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมตามแบบประเพณีไทย รวมทั้งได้มีการบูรณาการด้านการเรียนการสอนรายวิชาไหว้ครูดนตรีไทยกับการปฏิบัติจริง
2. บุคลากรได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

### ผลกระทบ (Impact)

1. นักศึกษาได้บูรณาการเรียนการสอนรายวิชาไหว้ครูดนตรีไทย

## 12. วิธีการติดตามและประเมินผล

1. ผลประเมินความพึงพอใจ ร้อยละ 90 ขึ้นไป
2. ประเมินความสำเร็จเพื่อนำผลมาวิเคราะห์สำหรับการดำเนินงานครั้งต่อไป

ลงชื่อ..... ผู้เสนอโครงการ  
( ผศ.ดร.เสาวรัตน์ ทศตะ )  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้เห็นชอบโครงการ  
( อาจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ )  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... ผู้อนุมัติโครงการ  
(.....)  
.....